

# MÉLODIE FONTAINE

TEXTES DE MÉLODIE FONTAINE ET JEAN-BAPTISTE SHELMEKDINE  
MISE EN SCÈNE THIBAUT SEGOUIN LUMIÈRES GAUTHIER SEGOUIN

*« Un petit bijou  
féroce, cru,  
ultra-culotté,  
moderne et  
terriblement  
drôle »*

**TÉLÉRAMA**

**TTT**

*« Un spectacle malin  
et attachant, drôle  
et impertinent »*

**Le Parisien**

**NICKEL**



# MELODIE FONTAINE

NICKEL



LE spECTACLE

Son attachée de presse lui a demandé de résumer son spectacle... Mais comme dans sa tête c'est un joli bordel, son spectacle l'est tout autant. Nickel.

On lui a aussi conseillé de placer quelques superlatifs pour donner envie d'avoir envie alors allons-y gaiement : incisif, touchant, tordant, percutant, cocasse, incarné et grave chan-mé. On est moins sûr pour le dernier mais tout le reste est vrai. Nickel.

Le Nord, la vie d'artiste, la famille, la flûte à bec, la maternité : autant de thèmes qui n'ont de point commun que Mélodie Fontaine...

Le mieux c'est de venir parce qu'à résumer c'est une tannée.

**Textes de Mélodie Fontaine et Jean-Baptiste Shelmerdine**  
**Mise en scène Thibault Segouin**  
**Lumières Gauthier Segouin**

**Suivez l'actu de Mélodie :**

**<https://www.melodie-fontaine.com/>**

**Durée 1h10**

<https://www.instagram.com/melofontaine/?hl=fr>

<https://www.facebook.com/melodie.fontaine>

<https://www.youtube.com/channel/UCQRsPU5WqbWX5PdSK9zw3zA>

# MELODIE FONTAINE

NICKEL

ACTUALITE

COMEDIE DE PARIS

à partir du 19 septembre 2023

Les mardis et mercredis à 19H30



ET EN TOURNEE

retrouvez toutes les dates ici

<https://www.melodie-fontaine.com/>



AUTEURE

HUMORISTE

# MELODIE FONTAINE

Après trois années passées sur les bancs des Cours Florent, Mélodie enchaîne les différents projets et les différents univers: des pièces contemporaines chez Victor Dekyvère avec Pomme d'Adam, Une Nouvelle Génération et des pièces jeune public telle que Les Petits Fous du Frigo. Elle se distingue également dans les comédies, Arrête de Pleurer, Pénélope ! ou encore Au Secours, Je L'aime ! à la Comédie de Paris ou bien dernièrement aux côtés de Valérie Mairesse dans Chasse à l'Homme.

Touche à tout, elle interprète le personnage récurrent de fiction dans la série Fais pas ta RH (120 épisodes) entre 2020 et 2021. Également comédienne de voix off, elle enregistre récemment une série podcast Queens Of Snakes où elle tient un des rôles principaux aux côtés notamment de Joey Star, Malik Bentalha ou encore Maurice Barthélémy.

Auteure pour différentes fictions, elle se lance en 2017 dans son premier One Woman Show On est pas des bêtes. Après 3 années, elle se lance dans l'écriture de son deuxième One Woman Show De Manière Plus Générale. En 2022 ; dans la foulée du festival OFF d'Avignon où elle rencontre un franc succès, elle lance son 3eme spectacle « NICKEL », coproduit par Robin Production et Story Productions, à Paris au théâtre du Marais et en tournée dans toute la France.

Télérama'

TTT Très Bien

## Mélodie Fontaine – Nickel

Critique par  
Rossana Di Vincenzo  
Publié le 19/09/2022

Découverte lors du dernier Festival d'Avignon, l'humoriste Mélodie Fontaine a été sans conteste l'un de nos coups de coeur du Off. Et pour cause, ce spectacle, qui mêle brillamment stand-up et one-woman-show, est un petit bijou féroce, cru, ultra-culotté, moderne et terriblement drôle. Armée de sa voix rauque, de sa gouaille et de son immense talent de comédienne, cette trentenaire d'origine ch'ti selivre sans chichis ni tabous, alternant souvenirs de moments de « lose » extrême (notamment son accouchement) et personnages à la fois burlesques et d'une géniale médiocrité. Sans jamais avoir honte ni peur du ridicule, Mélodie Fontaine ose tout dans cette ode à l'inracontable et aux « monstres » attendrissants qui jalonnent nos vies à tous. Une claque salutaire et rafraîchissante au one-woman-show et, surtout, une révélation.

Télérama'

Rossana Di Vincenzo  
27 octobre 2022



## Têtes d'affiche

Starter

## MÉLODIE FONTAINE

Lorsqu'on la rencontre, on comprend vite que Mélodie Fontaine ne fait pas dans la minauderie. Cheveux hirsutes et gouaille irrésistible, à 38 ans, cette humoriste parle sans chichi. Elle est du genre à avouer sans rougir son âge (« *Tant pis si ça me fait rater des castings* ») ou à dire qu'elle a été « *nulle, moche et sans talent* » toute sa vie. Mélodie Fontaine assume tout, le beau comme le laid. « *Les réseaux sociaux, les filtres... je m'en contrefous. Je n'ai jamais été "nickel", alors autant le montrer* », explique-t-elle. C'est donc cette imperfection, ce goût pour le moche, les « *moments de merde extrême* », les petites méchancetés de l'être humain qu'elle raconte

dans son second spectacle. Un seule-en-scène à l'humour brut, où elle enchaîne les personnages et les moments rocambolesques pour mieux se livrer. Une mère envahissante, un accouchement de quarante heures, une rééducation du périnée... : quelque part entre Florence Foresti, Sylvie Joly et Muriel Robin, elle atomise le carcan du one-woman-show et le rend encore plus moderne. Plus qu'une thérapie, *Nickel* est le spectacle exutoire d'une ex-enfant angoissée et timide, qui a enfin trouvé sa place : « *Il ya quelque chose de vraiment magique à faire rire les gens. C'est le super-pouvoir que j'ai toujours voulu avoir.* »

— R.D.V.



15:47



Le Parisien

LE CLUB



## Mélo die Fontaine, quel sketch !

En plein boom du stand-up, ils ne sont pas si nombreux les jeunes humoristes à retomber dans la marmite du sketch et des personnages. Mélo die Fontaine en fait partie et il ne faut pas la rater. À partir de sa propre histoire, la jeune femme tricote « Nickel », un spectacle malin et attachant, drôle et impertinent dans lequel elle change de rôles avec dextérité.

Mention spéciale au personnage de sa maman, fil rouge du show qui lui permet d'ajouter une bonne dose d'autodérision à son parcours cabossé de comédienne. Jusqu'au bouquet final autour d'un accouchement pour le moins épique... et hilarant.

« **Nickel** », spectacle de Mélo die Fontaine. Au [Théâtre du Marais](#) (IIIe) les lundis et/ou mercredis jusqu'à fin mars, 22 euros.

**Spectacle. L'humoriste nordiste Mélodie Fontaine de retour sur la scène du Spotlight à Lille : "cha va min poulet ?" Drôle et touchante, Mélodie Fontaine retrouve la scène du Spotlight de Lille avec son nouveau spectacle "De manière plus générale". Et pour découvrir plus en détail cette humoriste et comédienne aux mille facettes, rendez-vous le 2 décembre.**

"Je dis que les gens du nord sont gentils, mais bon pas plus qu'ailleurs !" Mélodie Fontaine n'est pas du genre à prendre des gants avec son public. Pas question d'édulcorer sa pensée au nom d'un politiquement correct censé plaire à tout le monde. Surtout si elle joue à domicile comme cela sera de nouveau le cas au Spotlight de Lille le 2 décembre 2021.

#### **De retour à domicile**

"J'adore prendre l'accent Ch'ti, ça me détend beaucoup. Rentrez chez mes parents, allez au bar du coin et dire 'cha va min poulet' est un plaisir." Sa région de cœur intervient dans un sketch en particulier, mais l'artiste ne pense pas pour autant que se produire dans la capitale des Flandres est plus facile qu'ailleurs. "Oui j'ai joué plusieurs fois au Spotlight. Je suis toujours très bien accueillie. Le public lillois est comme n'importe quel public pour moi, je ne me dis jamais que c'est gagné à l'avance. Au contraire j'ai tendance à penser qu'on est plus exigeant avec ses 'enfants'. Ils faut qu'ils soient fiers !"

"La région Nord Pas-de-calais représente la région de mon chéri. Pourtant quand on est du 59 on dit toujours 'mefi teu' des 62' ! Je n'ai pas écouté et j'ai bien fait. Ça fait 18 ans qu'on est ensemble."

#### **"Une magnifique découverte"**

Mélodie Fontaine aurait pu écrire un "seule en scène" pour défendre la planète, préserver les vivants, prévenir les générations futures. Mais devant le peu d'enthousiasme suscité par sa démarche, elle a choisi de faire comme tout le monde et de parler de choses plus importantes : Elle.

La jeunesse d'une moche, un métier dévorant, une spiritualité intermittente, une région sinistrée, que d'aucuns appellent son corps. Un spectacle introspectif de manière plus générale que le public adore déjà !

"Mélodie nous a fait rire durant tout le spectacle en narrant sans pudeur sa vie riche en anecdotes. Avoir et écouter absolument." Sur les plateformes de réservation comme Billetreduc, les critiques sont unanimes : "Mélodie Fontaine se met à nu. Pendant une heure, elle nous raconte son enfance mais surtout elle brosse le portrait de quelques membres de sa famille avec un humour décapant mélange d'ironie et de tendresse."

#### **Du général au particulier**

Mélodie s'amuse de ses mésaventures, "sans filtre". Une absence de filtre qui laisse toute la place à l'autodérision. Ne vous fiez pas à son air angélique et son sourire taquin, elle enchaîne avec bonheur une succession de personnages bruts.

Son inspiration ? Des situations qui paraissent dingues, mais qui sont vécues, parce qu'il lui arrive tout le temps des choses incroyables ! Dans le magazine Femme Actuelle l'artiste le confirme : "Les gens ne me croient pas quand je le dis, mais c'est vrai ! Quand j'étais enceinte, j'étais sûre que mon accouchement ne serait pas normal, c'était écrit d'avance... Résultat : il a duré 40 heures !" Vous retrouvez cette séquence hallucinante parmi de nombreuses autres tout aussi extraordinaires dans le spectacle.

4 ans après son premier one woman show "On est pas des bêtes", ce nouveau spectacle est coécrit et mis en scène par Jean-Baptiste Shelmerdine, bien connu des téléspectateurs pour son rôle dans "Nos chez voisins". De Mélodie il parle volontiers de son caractère "volcanique", même si elle s' imagine "très douce". Il reconnaît surtout son immense talent : "Avec la précision de son regard sur son entourage (de son arrière-grand-mère à sa sage-femme, elle incarne tous ses contemporains comme personne) et avec ses bouts de vie hilarants, surréalistes et sans pudeurs mal placées."

"Les détails font la perfection", disait le philosophe. Mélodie Fontaine nous prouve que c'est faux ! Sur la scène du Spotlight, lieu incontournable du rire à Lille, (re)découvrez cette humoriste comédienne caméléon pour une représentation exceptionnelle avant la fin de l'année.

Une soirée un peu particulière pour elle, sans aucun doute. "Je ne suis pas chauvine mais je suis attachée à ma région, à la bonne bouffe bien grasse, à la convivialité, à ma famille bien sûr et à mes amis que j'ai toujours même si je ne les vois pas beaucoup..." Avec son chéri, elle s' imagine souvent retourner vivre à Lille, "un jour peut-être !"

**Une comédienne à découvrir, qui joue dans son deuxième one woman show : Mélodie Fontaine parle d'elle, de l'enfance d'une fille moche, de castings improbables et même d'un accouchement digne d'un film d'horreur. Et c'est très drôle !**

Ne vous fiez pas à son air angélique, sa blondeur enfantine et son sourire mutin : cette fille là est une tueuse ! Elle tord le cou à l'ennui, dissout la morosité, pulvérise la mauvaise humeur façon puzzle. Bref, Mélodie Fontaine est tordante ! Dans son dernier One woman show, "De manière plus générale", elle s'inspire de situations qui paraissent dingues, mais qui sont vécues, parce qu'il lui arrive tout le temps des choses incroyables! "Les gens ne me croient pas quand je le dis, mais c'est vrai ! Quand j'étais enceinte, j'étais sûre que mon accouchement ne serait pas normal, c'était écrit d'avance... Résultat : il a duré 40 heures !" Elle en fait une séquence digne d'un film d'horreur !

On a envie d'être sa copine

Dans la salle exigüe de La petite Loge rue La Bruyère, les spectateurs pour lesquels on a sorti des chaises supplémentaires, lui font un triomphe. Parce que Mélodie a deux qualités : elle est drôle et elle est sympa ! On a tout de suite envie d'être sa copine...Au risque d'être épinglé par la suite dans sa galerie de portraits ! Il n'est jamais prudent de côtoyer une comique. Sa mère, par exemple, clope au bec et misanthropie affichée, donne lieu à un portrait cocasse et savoureux. Les femmes addicts au Botox aussi. Faut dire que son père est chirurgien esthétique, elle n'avait pas à chercher bien loin sa source d'inspiration. "Un soir, je jouais à Lille, ils sont tous venus, mes parents, mais aussi toutes les clientes de mon père. J'étais pas très à l'aise, mais ma mère m'a dit en sortant : "C'est très bien, tu aurais même pu cogner plus fort !"

Il y a du caméléon chez Mélodie Fontaine : son visage se tord, se distend, elle a dix ans, elle en a 90, elle est snob ou prolo, bref c'est une comédienne née. D'où lui vient cet amour pour le spectacle comique ? "J'avais un oncle qui faisait tordre de rire toute la famille, lors des déjeuners ; et moi, petite fille, je le regardais et je me disais que c'était un pouvoir fabuleux ! Depuis, c'est devenu quasi une idée fixe : faire rire les gens ! Et puis mes parents m'ont emmenée voir des pièces dès l'âge de 5 ans. Et ça aussi ça me fascinait..."

"J'aime pas les filles qui aiment pas les filles"

Comme Blanche Gardin, Mélodie Fontaine manie un humour assez trash. "Trash ? je ne trouve pas, rectifie t elle, je dirais plutôt un humour brut". Les femmes sont de plus en plus nombreuses à squatter les scènes de théâtre pour des one woman show. La aussi elle rectifie : " Je trouve qu'il en manque encore beaucoup des femmes ! L'autre jour, j'étais invitée à faire un plateau (donner un extrait d'un spectacle) aux Mathurins, j'étais la seule fille sur 7 comédiens!" Elle se sent solidaire de ces filles qui jouent leur vie tous les soirs sur scène, qui cherchent une salle, un producteur... "Il faut être solidaire ; moi j'aime pas les filles qui aiment pas les filles, vous savez ces femmes qui se jalourent les unes les autres... Ca me saoule..." Elle est copine avec Alexandra Pizzagali, qui comme elle, manie bien l'humour trash, pardon, brut. "Il me semble que les femmes ont une approche différente de l'humour. On part de situations vraies, de vécu. Notre vie nourrit notre show et vice versa." Mélodie sait la somme de stress et de trac qu'il faut pour défendre un texte à elle, des idées à elle, un humour à elle. "Mais désormais, lorsqu'il s'agit de jouer dans une pièce comme je l'ai fait cet été avec Valérie Mairesse, dans La Chasse à l'homme, où j'ai répété une semaine seulement, sans décors et sans costumes, ça ne me pose plus aucun problème. On est portés par les autres comédiens, c'est très agréable. Alors que quand je joue mon One, j'ai l'impression de mourir dix minutes avant..."

Au panthéon de ses comédiens préférés, il y a Franck Dubosc, Elie Semoun. Et Florence Foresti, bien sûr. "Une vraie bête de scène, avec une écriture précise et un sens du rythme incroyable ". Se verrait-elle, comme elle, remplir Bercy un jour ? " Oui, sans problème, ce serait mon rêve absolu ". Avec juste l'impression de mourir dix minutes avant...



Ce qu'on a aimé en premier, c'est le décor, la lumière et les costumes incroyables !!! Non, évidemment, C'est un « one woman show » qu'on va voir, pas Le Roi Lion donc on a une scène, une découpe de théâtre et un ensemble noir. Voilà ! Nul besoin non plus de faire une chorégraphie à la Beyonce. Ce genre de proposition est à réserver aux stand-uppeuse en manque d'inspiration. Or, Mélodie FONTAINE n'en manque pas, d'inspiration. Elle le prouve durant toute la représentation mais aussi avant ! En effet, le soir de notre venue, elle improvise avec le public du fait d'un léger retard sur le l'horaire du spectacle.

Si on rit dès le début du show, l'humour va crescendo si bien qu'à la fin, vous aurez beau essayer de vous retenir de rire, ce sera inutile car incontrôlable ! Et pourtant les sujets abordés n'auraient, d'ordinaire, rien de drôle puisque Mélodie FONTAINE s'amuse de ses mésaventures en nous racontant tout « sans filtre ». Une absence de filtre qui laisse toute la place à l'autodérision.

On vous promet que vous allez rire à vous en sortir les abdos, à vous en faire s'entrechoquer les vertèbres !!!

**-super moment** 

un très bon moment, du rire à en pleurer... on aperçoit aussi dans quelques passages les talents de comédienne de cette artiste qui gagne à être connue. nous reviendrons !  
- écrit il y a 1 semaine, à vu cet événement avec BilletReduc.com

**psitt86**

Inscrit il y a 2 ans  
12 critiques  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-Excellent** 

Bravo Mélodie qui nous a fait rire durant tout le spectacle en narrant sans pudeur sa vie riche en anecdotes. Avoir et écouter absolument.  
- écrit il y a 2 semaines, à vu cet événement avec BilletReduc.com

**77christian**

Inscrit il y a 11 ans  
14 critiques  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-Super** 

J'ai ri du début à la fin. Très belle présence et différents registres. Je ne comprends pas qu'elle soit plus connue. A voir à absolument  
- écrit le 24 Octobre, à vu cet événement avec BilletReduc.com


**improvisateur amateur**

Inscrit il y a 5 ans  
13 critiques  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-Quelle merveille !** 

Mais que nous avons ri en partageant les péripéties de Mélodie. Courrez-y car c'est drôle, frais et touchant.  
- écrit le 24 Octobre, à vu cet événement avec BilletReduc.com

**Kct15**

Inscrit il y a 11 ans  
18 critiques  
Util: Oui Non  
 Ajouter

**-on a tellement ri !!** 

Bravo à Mélodie. Pas seulement drôle. Tellement bonne comédienne.  
- écrit il y a 2 semaines, à vu cet événement avec BilletReduc.com

**Yarick**

Inscrit il y a 1 mois  
1 critique  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-Une magnifique découverte** 

Mélodie est à la fois extrêmement drôle et touchante. Un spectacle très bien écrit, on ri du début à la fin. Un phrase et des expressions faciales à mourir de rire! Un gros coup de coeur que je vous recommande d'aller voir !  
- écrit il y a 3 semaines, à vu cet événement avec BilletReduc.com

**Francis R**

Inscrit il y a 5 ans  
1 critique  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**j'ai adoré.** 

un spectacle qu'il faut voir. Drôle et profond, j'ai beaucoup ri comme la salle. Bravo à cette jeune artiste,  
- écrit le 16 Octobre, à vu cet événement avec BilletReduc.com

**Ego de Léonold**

Inscrit il y a 2 ans  
10 critiques  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-Encore !!** 

C'est une PÉPITE, vraiment. En sortant du théâtre on repartie entre amis de toutes les scènes qu'elle nous a offert avec générosité et sincérité et on renomme à rire autant que dans la salle. on parle aussi d'elle, juste elle, de son talent et de son naturel et là on se dit qu'elle a marqué les esprits... On en parle autour de nous parce que vraiment, elle vaut le coup. Tellement tellement.  
- écrit il y a 2 semaines


**Léa**

Inscrit il y a 10 ans  
1 critique  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-Courrez-y** 

J'ai rigolé du début jusqu'à la fin, les larmes aux yeux. Vraiment, ne vous posez pas de questions, allez-y !  
- écrit il y a 2 semaines

**Isereby**

Inscrit il y a 2 semaines  
1 critique  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-A voir sans hésiter !** 

Vraiment très drôle ! J'ai ri (comme le reste de la salle) du début à la fin ! Beaucoup d'anecdotes dans lesquelles on peut se retrouver, beaucoup d'autodérision. Le spectacle est bien rythmé ! On ne s'ennuie pas ! Elle mérite à être connue. Je recommande sans hésitation !  
- écrit il y a 3 semaines

**Jennifer**

Inscrit il y a 9 ans  
1 critique  
 Ajouter  
Util: Oui Non

**-Tout est vrai !** 

1h00 de fou rire !! C'est trop court ! Mélodie nous entraîne dans son histoire hilarante et véridique avec talent, à s'en décrocher la mâchoire. Je recommande à 100%  
- écrit le 16 Octobre

**Luceann**

Inscrit il y a 18 ans  
10 critiques  
 Ajouter  
Util: Oui Non



LEs AVIs  
spECTATEURs

**Mélo die Fontaine vide le sac dans « De manière plus générale »**

Toute la culture : Votre spectacle « De manière plus générale », de quoi ça parle ? Mélo die

Fontaine : Lorsque j'ai joué mon premier spectacle « On n'est pas des bêtes », on m'a beaucoup dit qu'il fallait que je parle de moi, que je fasse un spectacle où je raconte tout simplement ma vie. Comme ça m'avait un peu contrarié que les gens ne s'intéressent pas des masses à mon spectacle de l'époque, j'ai décidé de faire un nouveau spectacle intitulé « De manière plus générale » comme tout le monde sera content ! « De manière plus générale » c'est le premier titre qui m'est venu à l'esprit parce que ça permettra aux gens d'en apprendre davantage sur moi. Quand ils sortent du spectacle, ils ont l'impression de me connaître un peu.

**Quels sont les thèmes que vous avez voulu mettre en avant ?**

J'ai écrit mon spectacle de manière un peu cathartique. J'ai raconté ce qu'il m'avait touché en n'imaginant pas que ça toucherait d'autres gens. Même si je trouve que ma famille est dingée et que ce qui m'arrive c'est un peu taré, mine de rien, le fond fait que ça parle aux gens. Je ne m'en rendais pas trop compte avant de le jouer. À la base, ce spectacle était un pied de nez à mon premier spectacle. Finalement, j'ai parlé de plein de choses qui font rire les gens.

**Quelles sont, selon vous, les séquences du spectacle qui ont le plus marquées le public ?**

Les gens m'ont beaucoup parlé de la séquence sur l'accouchement. C'est le sketch qui a le plus marqué dès le début. On me parle beaucoup aussi du sketch sur le voyant et sur ma mère.

**Quelles ont été les critiques qui vous ont le plus touchées sur ce spectacle ?**

Il y en a une critique en particulier, c'est celle d'un copain qui est venu me voir et qui m'a dit : « Je sais que c'est un effort constant d'avoir confiance en soi quand on fait son métier mais ne pense surtout pas que tu as mis quinze ans à douter et à conquérir Paris. Dis-toi juste que c'est Paris qui a mis quinze ans à te découvrir. » Cette critique, je la lis de temps en temps quand je commence à me trouver nulle.

**Ce n'est pas trop frustrant de jouer face à un public masqué ?**

J'observe beaucoup les gens pendant mes spectacles. J'arrive à voir avec leurs yeux. Mais j'avoue que s'il n'y avait pas de rires sincères et bruyants, je ne serais pas très bien même si je voyais leurs yeux.

**Qui est Jean-Baptiste Shelmerdine qui a co-écrit et mis en scène ce spectacle ?**

C'est grâce à lui que je suis remontée sur scène. Après l'échec de mon premier spectacle, Jean-Baptiste m'a enregistré de mon plein gré et m'a encouragé à remonter sur scène. Il m'a dit : « Je ne suis pas du tout convaincu de ma carrière à moi mais par contre, je suis convaincu de la tienne. »

**Pensez-vous que « De manière plus générale » est votre meilleur spectacle ?**

Je pense que oui. Je n'aurais pas dit ça il y a encore quelques années !

Kevin Sonsa-Kini

## LE PROGRÈS

LYON

**Mélodie Fontaine, phénoménale !**

L'humoriste venue du Nord, Mélodie Fontaine finit samedi sa série de représentations à l'Espace Gerson. Courez-y ! C'est un véritable phénomène comique ! Du tout début à la toute fin, c'est une cascade de fous rires qui nous saisit devant *Nickel*, son dernier spectacle.

**Aussi convaincante en mère de famille dysfonctionnelle qu'en voyant extralucide**

Pourtant, tout n'a pas été facile pour cette comédienne de 38 ans. Le moins que l'on puisse dire c'est que sa vocation n'a pas été encouragée par ses parents. Ce qui ne l'a pas empêché de se confronter à de nombreux castings, infructueux. Enfin pas si infructueux que ça puisqu'elle en a tiré la matière de sketches délirants où elle se retrouve à mimer des scènes improbables ou improviser des dialogues idiots devant des directrices de production survoltées. Pourtant s'il y a bien un talent qu'elle possède c'est celui de comédienne. Elle est aussi convaincante en mère de famille dysfonctionnelle (et chti) qu'en influenceuse d'une bêtise



**Mélodie Fontaine, un phénomène comique !** Photo Progrès/Matthieu Dortomb

stratosphérique... Quand elle ne joue pas un voyant extralucide azimuté ou les petits vieux venus voir un concert de Franck Michael.

À vrai dire, elle ose tout ! Elle parvient même à nous faire pleurer de rire avec la description dan-

tesque de son accouchement de plus de 46 heures.

« Nickel », jusqu'au 3 juin, Espace Gerson. 1, place Gerson. Lyon 5<sup>e</sup>. 04 78 27 96 99. [www.espacegerson.com](http://www.espacegerson.com)



# MÉLODIE FONTAINE

UN BIJOU FÉROCE,  
CRU ET DÉLICIEUSEMENT  
DRÔLE



**#SPECTACLE** PASSIONNÉE, ÉNERGIQUE ET PLEINE D'HUMOUR, MÉLODIE FONTAINE RACONTE SON PARCOURS AINSI QUE LA CRÉATION DE SON NOUVEAU SPECTACLE *NICKEL*. UNE HUMORISTE TALENTUEUSE QUI A CONQUIS UN PUBLIC FIDÈLE GRÂCE À SON STYLE UNIQUE QUI MÉLANGE L'AUTODÉRISION, LE FRANC-PARLER ET L'HUMOUR DÉCALÉ. SACHEZ QUE NOUS N'AVONS JAMAIS AUTANT RI EN ENTRETIEN. CETTE FILLE EST UNE PÉPITE DE BONNE HUMEUR!

PAR CHRISTOPHE MANGELLE ET ANISSA KHADRA  
PHOTOS DE PHILIPPE MATSAS À L'HÔTEL VERNET

LFC : **Comment avez-vous commencé l'humour ?**

**MF** : Après avoir perdu mon travail de comédienne de pièces de théâtre, j'ai commencé à ressentir de l'anxiété. Cependant, mon partenaire m'a encouragé à poursuivre mon rêve de devenir humoriste. J'ai donc écrit mon premier spectacle intitulé *On n'est pas des bêtes* où je jouais des personnages d'animaux avec des traits de caractères humains. Même s'il n'a pas été un succès, il m'a permis de retrouver un emploi d'intermittente du spectacle et de reprendre le travail. Ensuite, les difficultés sont apparues lors de la création de mon deuxième spectacle. Si bien que j'ai même décidé, à un moment précis, de ne plus jouer seule sur scène. Heureusement, j'ai eu l'aide d'un ami qui m'a encouragée et qui m'a aidée.

LFC : **Comment la phase d'écriture s'est-elle déroulée ?**

**MF** : Quand j'ai commencé à écrire ce spectacle, j'ai découvert que j'étais capable de rédiger rapidement sans réfléchir et sans me poser

de questions. Mon but premier était de vouloir jouer. J'ai tout de même été fascinée par le processus qui transforme l'écriture en spectacle.

LFC : **Comment avez-vous compris le pouvoir du rire en société ?**

**MF** : Quand j'étais jeune, mon parrain avait un grand talent pour faire rire tout le monde à table, à tel point que nous étions impatient de le voir. J'étais fascinée par le pouvoir qu'il avait de faire rire les gens. Et j'ai pensé que si je pouvais faire la même chose, les gens m'aimeraient davantage. Cette recherche d'amour et de sécurité pourrait expliquer la raison pour laquelle j'aime faire rire. Cela me permet de gommer le jugement négatif des autres.

LFC : **Qu'aimeriez-vous que les spectateurs retiennent de votre spectacle ?**

**MF** : Certaines personnes m'ont dit qu'elles n'avaient pas autant ri depuis longtemps : c'est l'objectif. Cela est très encourageant.

LFC : **Comment trouvez-vous l'énergie de monter sur scène ?**

**MF** : C'est une question complexe qui dépend de chaque individu. Cela peut impliquer des techniques de gestion du stress, de l'anxiété, ainsi que des pratiques de bien-être physique et mental. Il est également important de se rappeler pourquoi nous aimons faire ce que nous faisons et de se concentrer sur le plaisir.



“ CETTE RECHERCHE D'AMOUR ET DE SÉCURITÉ POURRAIT EXPLIQUER LA RAISON POUR LAQUELLE J'AIME FAIRE RIRE. ”

**Nickel,**  
Méloдие Fontaine, à la  
Comédie de Paris dès  
septembre 2023

Accueil > Bretagne > Rennes

## Rennes. Avec Mélodie Fontaine, la soirée est Nickel !

L'humoriste nordiste est au Bacchus, à Rennes (Ille-et-Vilaine) dans un show désopilant mis en scène par le Rennais Thibault Segouin. Présentation de ce spectacle à voir jusqu'au 9 septembre 2023.



Mélodie Fontaine sur la scène du Bacchus jusqu'à samedi | MATHIEU DORTOMB

Ouest-France Agnès LE MORVAN.  
Publié le 07/09/2023 à 15h03

### Trouvez le Mot du Jour

*Nickel*, c'est son nouveau spectacle, présenté au Bacchus, passé par le Off d'Avignon, bientôt à l'affiche de la Comédie de Paris du 17 septembre au 19 décembre 2023, un show d'1 h 10, drôle, mordant, avec de l'autodérision, mis en scène par le [Rennais Thibault Segouin](#).

La nordiste Mélodie Fontaine, sortie du cours Florent, tee-shirt noir, baskets, chignon aux mèches rebelles, y raconte ses premiers pas dans le monde du spectacle.

### Drôle et percutant

D'abord, son envie d'être comédienne, « **tente autre chose avant de rater ta vie, on m'a dit** », ses premiers castings, dans la pub et au théâtre, un stage au zénith de Lille... avec des situations abracadabrantes, parce que la vie, « **ce n'est pas un film avec un monteur qui coupe les scènes gênantes.** »

Mélodie Fontaine déploie également une galerie de portraits, de la mère de famille monstrueusement drôle, à la monitrice de colonie de vacances dépassée, au voyant, en passant par l'influenceuse, jusqu'à raconter son séjour à la maternité pour son accouchement, « **46 heures, avec deux équipes de jour, deux équipes de nuit.** »

La comédienne, terriblement attachante, endosse tous ces personnages, avec brio, des répliques percutantes, des mimiques irrésistibles, parfois l'accent ch'ti. C'est férocement drôle, insolent, percutant. De quoi passer une soirée plus que « Nickel ».

Jusqu'au 9 septembre 2023, au Bacchus, à Rennes, 3, esplanade Julie Roze Calvé, à 21 h, tarif : 20 €/ 14 €, <https://www.le-bacchus.com/>

## Mélodie Fontaine – Nickel

De Mélodie Fontaine  
et Jean-Baptiste Shelmerdine,  
mise en scène de Thibault  
Segouin. Durée: 1h10.

À partir du 19 sept., 19h30 (mar.),  
Comédie de Paris,  
42, rue Pierre-Fontaine, 9<sup>e</sup>,  
01 42 81 00 11. (17,50-25 €).

**TTT** Découverte lors  
du dernier Festival d'Avignon,  
l'humoriste Mélodie Fontaine  
a été sans conteste  
l'un de nos coups de cœur  
du Off. Et pour cause,  
ce spectacle, qui mêle  
stand-up et one-woman-show,  
est un petit bijou féroce,  
cru, ultra-culotté, moderne  
et terriblement drôle.  
Armée de sa gouaille  
et de son immense talent

de comédienne, cette  
trentenaire d'origine  
ch'ti se livre sans chichi  
ni tabou, alternant souvenirs  
de moments de *lose* extrême  
et personnages à la fois  
burlesques et d'une géniale  
médiocrité. Sans jamais  
avoir honte ni peur  
du ridicule, Mélodie Fontaine  
ose tout dans cette ode  
aux « monstres »  
attendrissants qui jalonnent  
nos vies à tous. Une claque  
salutaire et rafraîchissante  
au one-woman-show  
et, surtout, une révélation.



TimeOut

★★★★★

## Les mardis et mercredis, Mélodie Fontaine transforme la Comédie de Paris en une truculente cour des miracles.

Ça faisait longtemps qu'on n'avait pas vu un **one-woman-show aussi bien construit**. Entre le spectacle entièrement autofictionnel qui peine à se renouveler et les tiroirs à vanes accumulées au fil des plateaux de stand-up, il n'est pas toujours simple de trouver le bon équilibre. Dans Nickel, Mélodie Fontaine offre une masterclass du genre avec un show ubuesque qui évolue crescendo.

Entre deux anecdotes personnelles, la comédienne présente une délirante kermesse de personnages et nous ballote sans jamais nous perdre du plus pur quotidien aux confins de l'absurde.

Construit en trois parties bien définies, mais habilement tissées entre elles ("Oulala l'enchaînement !"), le spectacle s'ouvre timidement sur quelques déconvenues de la vie de comédienne. Puis, voici qu'elle campe tout en souplesse une série de persos mi-cassos mi-héros, croqués et incarnés sans complaisance ni suffisance. Si l'on croit avoir atteint le climax en arrivant chez un obscur voyant où rôdent un chien frotteur et les esprits de vieux peintres mexicains, le meilleur (c'est-à-dire le pire) reste à venir. Car le dernier personnage de cette cruelle cour des miracles, c'est elle, et les anecdotes les plus folles, ce sont les siennes. Crue sans être vulgaire, l'humoriste raconte dans une dernière partie comment une longue et traumatique agonie de 46 heures (aka son accouchement) lui a appris à se débarrasser de toute pudeur. Là, on est vraiment à deux doigts (vous verrez pourquoi) de se pisser dessus.

**VERSION**  
**femina****Humour****Mérodie Fontaine - Nickel**

Tornado ch'tie, elle nous emmène très loin dans le rire sans gêne. Combinant stand-up et one-woman-show, Mérodie Fontaine, gouailleuse à la voix de rocaïlle, se fond dans des personnages nourris d'expériences vécues dont le dénominateur commun est la « lose ». De son enfance dans une famille gentiment fêlée, où les chiens sont rois, à la difficulté d'exister en tant qu'artiste en passant par les affres de la maternité, cette comédienne hors pair ose tout, mais avec tendresse, pour soulever les faux-semblants. L'autodérision de cette galérienne fait mouche.

Jusqu'au 27 décembre, les mar. et mer. à la Comédie de Paris, 42, rue Pierre-Fontaine, 9<sup>e</sup>. 01 42 81 00 11. De 17,50 à 25 €.



*15 octobre 2023*

**BFMTV.**

**BFM ILE-DE-FRANCE** 08.51 **DIRECT** Bobigny 11°



**P'TIT PARIS GO**  
**THÉÂTRE & CONCERT À PARIS ET LONGJUMEAU**

**ALERTE INFO** - Val-de-Marne : Les habitants de la zone (500 personnes) sont confinés dans leur domicile (Pompiers de Paris)

**À SUIVRE**  
LE JOURNAL DE 9H

**TELENANTES**  
● L'INFO EN LOIRE-ATLANTIQUE

**TELENANTES**



**ACTU. MÉLODIE FONTAINE À NANTES CETTE SEMAINE**

Mélo die sur T é l é n a n t e s  
© Non répertoriée





franceinfo:culture

à la une musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode patrimoine jeux vidéo

Accueil / Culture / Spectacles / Humour

## Humour : avec son spectacle "Nickel", Mélodie Fontaine incarne "plein de personnages"

Publié le 17/10/2023 16:03 | Mis à jour le 17/10/2023 16:17

Durée de la vidéo : 9 min



Mélodie Fontaine, seule en scène (ou presque)

franceinfo - F. Tran Nguyen

# MELODIE FONTAINE



**NICKEL**



**PRodUCTIOn :**

**ROBiN PRodUctiOn**  
**Marion GENdron-DuRAnd**  
tél – 06 17 95 50 69  
mail – [marion.gendron@robinco.fr](mailto:marion.gendron@robinco.fr)  
**STOrY PRodUctiOnS**  
**DoUglas LeMEnu**  
tél – 06 15 42 46 50  
mail – [contact@storyproductions.fr](mailto:contact@storyproductions.fr)

**DiffUSION :**

**ROBiN PRodUctiOn**  
**ThOMas DevOLDère**  
tél – 06 51 61 57 25  
mail – [tde@robinco.fr](mailto:tde@robinco.fr)  
**FrANçois RObin**  
tél – 06 08 97 05 96  
mail – [fro@robinco.fr](mailto:fro@robinco.fr)

**ATtACHÉE DE PResSE :**

**MERci MADame**  
**LÉO DomboY**  
tél – 06 51 93 93 03  
mail – [leo@merci-madame.net](mailto:leo@merci-madame.net)