

REVUE DE PRESSE



*Merci
Madame*

Sur les pas de l'humoriste auboise Amandine Lourdel



Retour aux sources pour l'humoriste d'origine auboise, qui sera au festival Mont-Blanc d'humour et à l'affiche du Troyes Fois Plus le **18 avril**. Une première à Troyes.

Je suis hyper contente de jouer au Troyes Fois Plus. C'est la première fois que je joue à Troyes. C'est chouette de revenir longtemps après en être partie pour présenter mon spectacle », confie, enthousiaste, Amandine Lourdel.

Si elle se réjouit autant de se produire dans la cité tricasse, c'est tout simplement parce que la jeune femme est originaire de l'Aube. « J'ai grandi du côté de Rilly-Sainte-Syre. Mes parents travaillaient à Troyes et j'étais élève au conservatoire de Troyes. »

« **Je voulais faire du théâtre intelligent** »

Son adolescence, ses années lycées et sa vie de jeune adulte, c'est ici qu'elle les a vécus. « Mes parents ont quitté le département lorsque j'avais 18 ans mais j'ai encore de la famille ici. Mes parents seront présents. Il y a un côté hyper nostalgique de jouer à Troyes. C'est une date très particulière. » D'autant que des connaissances de l'époque seront présentes dans la salle le jeudi 18 avril.

Elle qui rêvait d'être comédienne, d'entrer à la Comédie française et « de faire du théâtre intelligent » a finalement fait le grand saut pour se lancer dans le stand-up. « Au départ, je ne voulais pas faire d'humour. J'allais arrêter le théâtre. À côté, j'étais serveuse pour gagner ma vie et j'ai vu que des femmes proposaient des choses différentes en humour comme Blanche Gardin, Norah Hamzawi. Elles m'ont montré une autre image de ce qu'était l'humour. »

Pour Amandine, c'est le déclic. « C'est une période où j'étais un peu perdue. Je me disais que je pouvais raconter ça et faire quelque chose de décaler. » Petit à petit, elle trace son chemin, trouve sa voie et son univers, pour faire partie aujourd'hui des scènes découvertes en lice pour le festival Mont-Blanc d'humour à Saint-Gervais, présidé par Chantal Ladesou.

Avec son spectacle Renversée, elle compte bien être renversante. « Il continue d'évoluer. Il change beaucoup car je suis assez prolifique quand j'écris. Mais savoir ce que tu veux dire et

comment tu vas le raconter, ce n'est pas facile. Je n'ai pas de difficultés à apporter des choses nouvelles, à tester pour voir ce qui marche. Le spectacle est toujours en mouvement. » Elle nous raconte l'histoire d'une fille qui a du mal à trouver sa place dans les groupes sociaux bien définis, elle parle de féminisme, d'amour, d'addictions... Et ça marche. En deux ans et demi de carrière, elle peut s'enorgueillir d'avoir remporté plusieurs prix prestigieux. « Ça encourage. C'est un long chemin car les humoristes sont très nombreux. Tout le monde veut faire ça. Et puis, il y a la réalité économique. J'en ai vécu dès la première année et je me suis dit que je n'allais plus faire que ça. C'est déjà un premier pas. »

« Ça m'a changée de trouver ma voie. J'adore ce que je fais même si c'est dur. »

Le second, c'est au festival du Mont-Blanc qu'elle pourrait le passer. « Je m'étais dit que je ne voulais plus faire de tremplin car je les ai quasiment tous faits. Mais le cadre est beau, les invités sont hyper qualitatifs. C'est très gratifiant et motivant, plus encore d'être jugé par une humoriste qui sait ce que c'est de monter sur scène et l'instabilité du spectacle vivant. »

Aujourd'hui, Amandine Lourdel n'a plus aucun doute sur le fait qu'elle ait fait le bon choix. « Mes parents sont contents car j'ai été longtemps perdue. Ça m'a changée de trouver ma voie. J'adore ce que je fais même si c'est dur. Dans seul en scène, il y a "seul". Je m'habitue à ça. C'est un métier qui prend beaucoup de place mais c'est cool. »

Aujourd'hui, elle aspire à « écrire le meilleur stand-up possible. » « Si je travaille bien, peut-être que ça va m'emmener quelque part vers le jeu ou l'écriture. Pour écrire pour d'autres ou plus de chroniques. Je vais où la vie m'emmène. »

L'humoriste Amandine Lourdel sera à l'affiche du festival Mont-Blanc d'humour de Saint-Gervais, du 6 au 11 avril et en spectacle le 18 avril au Troyes Fois Plus.



T Elle est la nouvelle venue qui monte, qui monte. Amandine Lourdel, trentenaire à la plume bien aiguisée, débarque enfin à Paris après une foule de prix gagnés en festivals (dont le prix d'écriture nouveau talent humour SACD). Dans ce premier spectacle, elle se livre avec un sarcasme jouissif sur ses propres contradictions de femme, un peu paumée mais observatrice lucide de la société qui l'entoure. Religion, relations homme-femme (« *C'est le genre de mec, il est tellement chiant, il a fait son Erasmus en Suisse* »), sexe, féminisme ou rapports familiaux : de sa voix rauque et gouailleuse, elle ose tout, en enchaînant blagues et anecdotes rocambolesques (sur des toilettes de bar, notamment) avec une autodérision et une insolence qui font mouche. Une sacrée comédienne, avec un vrai talent pour la rigolade, qui va faire parler d'elle, c'est certain.

Nouvel Obs

Vous voulez rire ? On a vu les spectacles de Guillermo Guiz, Amandine Lourdel, Waly Dia...



Amandine Lourdel, Guillermo Guiz et Waly Dia.
Merci Madam - SYSPEO/SIPA - Laurent VU/SIPA

La gouaille d'Amandine Lourdel

Elle est de ces humoristes à part, avec qui on rit (parfois aux larmes) du début jusqu'à la fin. Sa voix rocailleuse (qu'on entend aussi sur la radio Vivre FM), son regard, sa force d'écriture : absolument tout impressionne chez Amandine Lourdel. Cette nouvelle venue dans le monde du stand-up n'a pas sa langue dans sa poche. A peine entrée sur scène, elle impose son style pour aborder sans tabou tous les sujets sociétaux : la bibine, le sexe, la famille, le couple (et le trouble), la politique (surtout le devenir de la gauche), ou encore l'intermittence. Celle qui a été formée au Cours Simon – et qui a raflé les prix humoristiques – enchaîne les vanes sans temps morts. Simple, efficace, Amandine n'est pas du genre à passer par quatre chemins : « *Quand j'étais petite, je rêvais d'être une héroïne de Virginie Despentes, mais je me suis rendu compte que ça faisait mal à la tête.* » Limite provoc mais toujours tendre, avec son spectacle intitulé « Renversée », la jeune femme propose un moment rempli d'émotions, avec un texte qui vacille entre références pop et littéraires. Un certain regard sur la vie de trentenaire et une parfaite chronique des mœurs, où on en sort : renversé. Et on en redemande ! **A.B**