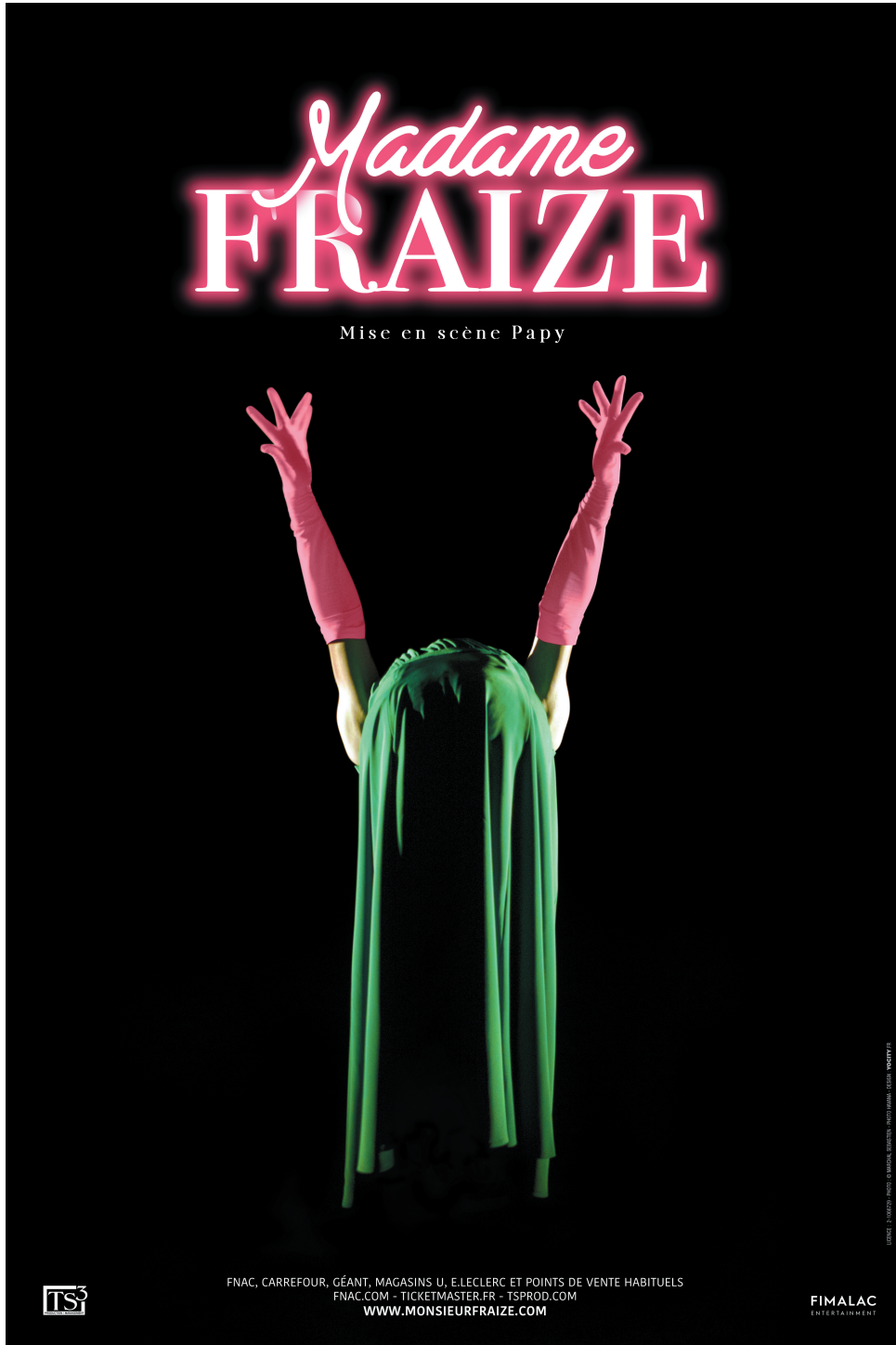


Revue de presse

A poster for the play 'Madame Fraize'. The title 'Madame FRAIZE' is written in a glowing pink, stylized font. Below it, 'Mise en scène Papy' is written in a smaller, white font. The central image shows a person from behind, wearing a long green cape and long pink gloves, with their arms raised in a dramatic gesture. The background is black.

Madame
FRAIZE

Mise en scène Papy

FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, E.LECLERC ET POINTS DE VENTE HABITUELS
FNAC.COM - TICKETMASTER.FR - TSPROD.COM
WWW.MONSIEURFRAIZE.COM

FIMALAC
ENTERTAINMENT

© 2012 FIMALAC ENTERTAINMENT. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

*Merci
Madame*

28 novembre 2022



« Madame Fraize » batifole du Rond-Point jusqu'en Tournée générale...

Marc Fraize alias "Monsieur" et ainsi désormais "Madame" promène son double sur les planches avec d'autant plus de distanciation que quand le comédien commente son personnage, il se positionne d'emblée dans l'analyse psychosociologique au point que, sans l'apanage du costume ad hoc, il pourrait aisément être spectateur du phénomène de société dont il est à la fois le démiurge et la marionnette.

En effet, prenant toute la mesure de l'ascendant qu'il s'octroie vis-à-vis du public ou plus exactement celle de son talent mental à savoir anticiper la demande frustrée par avance mais pour laquelle il possède le don de résolution alors que celle-ci n'est déjà plus d'actualité, ainsi donc l'artiste transparait dans une maîtrise de son art à nul autre pareil, celui d'accéder au pouvoir de manipuler l'opinion et d'en faire la démonstration "live" en focalisant tous les affects, émis de part et d'autre de la scène qu'ils soient positifs ou négatifs, sur son personnage incarné dans la transgression des codes.

De cette façon, le montreur de marionnettes se dédouble-t-il en révélant au spectateur ce qu'il y a au-delà du miroir du « langage » et de son verso

le « silence », ce qui, en pratique, pourrait donc se symboliser par cette formidable faculté à déclencher l'empathie ou, a contrario, provoquer sa redoutable absence.

Par conséquent, s'il cherche à égarer son auditoire en même temps que son clone, cet autre clown de lui-même, c'est seulement dans le registre de la caricature artistique que l'humoriste étend et limite son champ d'action sur les planches, alors que si on l'écoute entre les lignes, lorsqu'il rend compte de son travail de « mime », il apparaît évident qu'il pourrait s'agir d'une master class pédagogique au sujet de "l'esprit critique" sociétal.

D'ailleurs, si actuellement Marc « switche » en passant précisément de Monsieur à Madame, c'est qu'au bout de vingt années, fort d'avoir exploré tous les arcanes du "mal-être" et de "l'embarras généralisé", le comédien pense nécessaire de devoir retourner le gant pour côtoyer la "légèreté" et la "candeur" de façon à fédérer les deux faces de cette même médaille par une liberté retrouvée, la sienne bien entendu en tant que créateur mais également a fortiori celle du spectateur généreusement invité à sourire au compromis existentiel...



On l'aura compris les deux entités virtuelles, caractérisées par un tee-shirt ras du cou sur blue-jean trop court d'une part, et une large robe verte échancrée avec coiffe rousse improbable d'autre part, en forment de facto qu'une seule au diapason de l'imaginaire poétique de leur auteur permettant ainsi au spectateur de synthétiser l'ensemble dans une subjectivité délirante où chacun pourra pointer ses éventuels repères, rejets et accointances...

C'est donc dans cette perspective ô combien fantasque que Marc Fraize nous offre sa joyeuse tournée générale avec Madame...

Madame Fraize

TTTT Bravo

Théâtre du
Rond-Point



16 SEPTEMBRE – 17 OCTOBRE, 18H30

CRÉATION

MADAME FRAIZE

MISE EN SCÈNE **PAPY**
INTERPRÉTATION **MARC FRAIZE**

RÉSERVATIONS THEATREDURONDPOINT.FR - 01 44 95 98 21

Après vingt ans à traîner son polo rouge, son pantalon trop court et son

« rire malaise », Monsieur Fraize endosse un tout nouveau costume : la robe verte et fendue et les gants roses de Madame Fraize. Dans ce spectacle totalement inracontable, tout en subtilité et encore une fois méchamment drôle, Marc Fraize nous parle comme personne d'amour, de manque et de cette aventure incroyable qu'est le quotidien d'un couple après vingt ans

de vie commune. Avec espièglerie, jouant constamment entre le masculin et le féminin, et tout en injectant une bonne dose de tendresse, le clown le plus culotté de l'humour français nous régale de sa gestuelle délicate et précise (toujours avec l'aide d'Alain Degois, alias Papy, à la mise en scène) et de son potentiel comique hors norme. Un spectacle aussi beau et sensible qu'il est absurde et totalement fou. À voir d'urgence.

Nadia Pobel
26 avril 2022



Marc Fraize : « le silence est un outil »

Sur les planches ou au cinéma (Au poste, Problemos...), Marc Fraize est un artisan.

Auteur, acteur, humoriste, clown tendre et jubilatoire, il porte le rire loin des standards et de l'enchaînement de blagues surfant sur l'actualité. Son personnage de Madame Fraize embraye depuis quelques mois sur celui de Monsieur. Entretien avant sa venue à Tassin la Demi-Lune.

Pourquoi avoir créé Madame Fraize après avoir porté Monsieur (sans lien de parenté) depuis vos premiers pas à Lyon il y a une vingtaine d'années ?

Marc Fraize : J'avais tiré tous les tiroirs possibles de ce personnage étriqué, enfermé sur lui-même, victime de la société de consommation, de son éducation. Il était régi par des peurs. J'avais d'autres besoins de comédien et cela a été presque une évidence de switcher avec ce personnage féminin, un peu dégenré. Elle est libre dans sa tête, épanouie.

Madame Fraize est à peu près tout le contraire de Monsieur mais ils ont un ADN commun : clownesque sans tomber dans la caricature, allant taper à la porte de l'absurde et même du politique. S'il y a un acte politique terriblement important aujourd'hui, c'est que les gens gardent espoir et ne tombent pas dans la pensée unique. Une phrase de Prévert m'a souvent parlé : « essayer d'être heureux, ne serait-ce que pour montrer l'exemple ».

Pour qui aurait voté Madame Fraize ?

Oh, probablement pour Jean-Luc Mélenchon, parce qu'elle aime aider les plus mal lotis ; mais aller voter aurait été un prétexte à sortir et voir du monde. Je crois que cette Madame Fraize est tellement libre qu'elle pense que ce n'est pas parce que l'un ou l'autre dirige le pays que ça va influencer sa vie. Elle n'attend pas des autres qu'on décide pour elle.

Les Echos

Philippe Noisette
30 septembre 2021



L'humour acidulé de « Madame Fraize »

SPECTACLE - Marc Fraize occupe la grande salle du Théâtre du Rond-Point avec sa « Madame Fraize », un « one woman show » au charme singulier, truffé de gags visuels et de traits d'humour décalés.

Madame Fraize fait son entrée au pied de la scène, longue robe verte fendue et collier de (fausses) perles. Elle s'y prend à plusieurs reprises pour entonner Piensa en mi, ce tube de Luz Casal et bande-son du film d'Almodovar, Talons Aiguilles. Cette femme « au bord de la crise de nerfs » lorsqu'il s'agit de ranger les couverts dans le lave-vaisselle, c'est Marc Fraize. Depuis les années 2000, il trimballe ses doubles sur scènes, celles-ci de plus en plus grandes. Entre silence et burlesque, il invente un comique en suspension.

« Madame Fraize » est donc la digne héritière de « Monsieur Fraize », une touche de chic en prime. Il y a dans ce spectacle des gags visuels, comme ce strip-tease à l'aide d'un gant rose ou ce micro au long fil. Surtout, le conteur qu'est Marc Fraize prend ses aises. Ainsi sa doublure s'y entend en électro-ménager avec une prédilection pour le lave-vaisselle « inventé toute fin du moyen âge sans doute ».

Le meilleur du show tient dans le montage puis le démontage d'une fontaine zen trouvée chez Nature et découvertes. « Madame Fraize » a pris sa journée pour ce cadeau idéal, un modèle d'exposition qui plus est. Pas évident de monter le tout, avec les galets de couleurs et les « 500 gravillons » ! Fraize se paye le luxe de faire durer le tout, longtemps, très longtemps. A l'heure du comique efficace de la génération You Tube, c'est proprement inconcevable. Alors Madame en rajoute.

Il y a un petit quelque chose de la géniale Sylvie Joly dans ces moments-là - on pense au sketch de la Joly sur le balai bissel « pas inventé par la moitié d'un con ». Fraize, du haut de sa campagne, observe notre monde et s'en amuse sans amertume. Ce clown contemporain à l'élégance d'une autre époque. Des faiblesses, Madame Fraize en avoue également comme cette « capsulite », mal étrange et hilarant.

La mise en scène d'Alain Degois, plus connu sous le surnom de Papy, est sobre. Il n'en faut pas plus à cet acteur au visage expressif, au sens du rythme avéré. Certains passages gagneraient à être resserrés à l'évidence. Mais avec « Madame Fraize », la patience est tout un art. Elle sait de quoi elle parle lorsque ses dimanches paraissent durer « une semaine ».



Le spectacle de « Madame Fraize » à partir du 16 septembre au Théâtre du Rond Point

Courriel de Merci Madame – Relations presse et médias : Madame Fraize à partir du 16 septembre au Théâtre du Rond Point

28 octobre 2020, le bruit de ses talons résonne pour la première fois sur cette scène mythique, le coup de foudre est immédiat entre le public du Théâtre du Rond Point et cette Madame.

29 octobre 2020, le monde s'apprête à baisser le rideau, une nouvelle fois, mais avant ça un « dernier » tour de piste pour Madame qui a comblé de rire, d'amour et d'émotion ces spectateurs.

Madame, les bras chargés de roses méritées, jette des baisers gantés de rose mapa au goût d' « à bientôt ».

LE SPECTACLE : Longs gants roses, Monsieur Fraize apparaît dans une robe verte et fendue.

Madame Fraize rayonne. Elle chante l'amour. Ses mèches rebiquent, coiffure rétro. Elle évoque les petits riens de la vie à deux, cette lutte d'être en couple, le bonheur aussi. Les bonheurs, surtout. Elle enchante, souriante dans sa gestuelle hypnotique, sensuelle, ambiguë toujours. Quelques notes de piano et des larmes, une chanson espagnole. Madame Fraize crée une bulle poétique, parenthèse de douceur et de joie dans un monde fatigué.

Nouveau talent humour de la SACD, Monsieur Fraize, clown lunaire à contre-courant des lois de l'humour et des diktats de l'efficacité, provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde, cruel, dont il ne comprend rien. Il se métamorphose et fête avec ce nouveau spectacle, Madame Fraize, ses vingt ans de scène.

Bernard Sausset
31 août 2021

TOURNON-SUR-RHÔNE

Le final du festival avec un délicieux Marc Fraize



Ce samedi soir 28 août, c'était le final de la 32^e édition du Festival national des humoristes, avec la remise des Bouffons aux lauréats.

En clôture, c'est le comédien et humoriste, Marc Fraize, qui a mis un terme à ce festival, avec son spectacle intitulé "Madame Fraize".

C'est dans une longue robe verte et des gants roses empruntés à une Madame Fraize son

Un joli moment de douceur avec Marc Fraize, ce samedi, au théâtre Jacques-Bodoin.

épouse, réelle ou encore rêvée, que Monsieur Fraize est apparu, pour mieux parler d'elle et redorer celle qui enfant, sans reconnaissance au sein de sa famille, a vécu dans l'ombre de tout le monde.

Tout en douceur, un poil sensuelle, pas très sûre d'elle-même, elle chante, puis un peu ahurie commence à s'exprimer et se lancer dans une folle analyse des objets.

Ce, en évoquant notamment les petits riens et les choses de la vie.

On ne saura jamais son nom, mais Madame Fraize nous a apporté un vrai moment de détente, une bulle de fraîcheur et de douceur, à la fois drôle et poétique.

Marc Fraize, ce comédien de l'humour qui est à la fois clown, aura mis un point final à ce festival 2021 qui aura été le retour, tant attendu, de la scène vivante.

Un festival qui, malgré les difficultés rencontrées et aléas du moment, aura été un très bon cru.

Bernard SAUSSET



Paul Mirabel, Madame Fraize, Shirley Souagnon, Mathieu Madénian... ils vont faire rire «Paris Paradis»

Affiche de prestige sous le majestueux chapiteau du Cabaret sauvage. Le 26 septembre, Le Parisien organise un marathon de l'humour avec une trentaine d'artistes dans le cadre du festival Paris Paradis. Attention, il faut vite réserver ses places.

Et si on réunissait la crème des humoristes du moment dans un cadre insolite, majestueux, au charme dément ? C'est, en gros, ce que l'on s'est dit en mettant sur pied la programmation comique de Paris Paradis, le festival que « Le Parisien » organise du 24 au 26 septembre à la Villette avec, côté musique, un déluge de stars en showcases, de Soprano à Zaz en passant par Tryo, Gaëtan Roussel, Kungs, Hervé, Selah Sue, Gauvain Sers, Lilly Wood and The Prick...

Côté humour, tout se passera le dimanche 26 septembre, sous le magnifique chapiteau du Cabaret sauvage, avec un marathon de quatre spectacles pour les plus gourmands. Ou bien déciderez-vous de picorer un show ou deux. Dans tous les cas, il faut se dépêcher de réserver son billet (entre 16 et 20 euros) : les places sont limitées ! En attendant, demandez le programme !

20 heures : soirée de gala avec « Les nouvelles années folles »

Vu le cadre du Cabaret sauvage, il aurait été dommage de se quitter comme ça. Pour clore une journée riche en rires et en surprises, on vous propose une soirée exceptionnelle, un show comme vous n'en verrez pas deux, un spectacle haut en couleur qui viendra célébrer le spectacle vivant dans ce qu'il a de plus étonnant. On va rire, oui, mais sous des formes diverses et variées, le tout sous la houlette de l'inénarrable Calixte de Nigremont dont l'élégance n'a d'égale que la piquante volubilité. Le maître de cérémonie sera chargé d'accueillir une drôle d'affiche avec des humoristes atypiques. Exemple avec Marc Fraize, génial comique clownesque qui, après nous avoir conquis avec son personnage de M. Fraize revient dans le costume (et la robe) de Madame Fraize pour un numéro hilarant d'une grande poésie.

Laura Bruneau
16 juin 2021



MADAME FRAIZE, LE NOUVEAU SPECTACLE DE MARC FRAIZE AU THÉÂTRE DU ROND-POINT À LA RENTRÉE 2021

C'est au théâtre du Rond-Point que Marc Fraize fait sa rentrée 2021. Il y est à l'affiche avec son nouveau one-man-show, "Madame Fraize", du 16 septembre au 17 octobre 2021.

Après "Monsieur Fraize", voici "Madame Fraize". L'humoriste et comédien Marc Fraize présente son nouveau spectacle, "Madame Fraize", pendant un mois à la rentrée 2021, au théâtre du Rond-Point, du jeudi au dimanche, à 18h30, du 16 septembre au 17 octobre 2021.

C'est dans l'émission de Laurent Ruquier, "On n'demande qu'à en rire", que le grand public a fait la connaissance de Monsieur Fraize, personnage créé par Marc Fraize. Alors que l'humoriste se produit, également en septembre, à l'Européen, pour les toutes dernières représentations de son précédent spectacle, "Monsieur Fraize", il lance en parallèle son nouveau one-man-show, "Madame Fraize". En réalité, le spectacle "Madame Fraize" a été lancé en octobre dernier et n'a pu être joué que quelques dates seulement, déjà au théâtre du Rond-Point.

Madame Fraize est l'épouse - réelle ou rêvée ? - de Monsieur Fraize qui ne cite jamais son nom. Aujourd'hui, c'est elle qui le guide. Elle sociabilise cet enfant imprévisible, capricieux, mais surtout timide pour la vie. Et aujourd'hui, Monsieur Fraize vit dans la lumière de sa compagne, Madame Fraize.

Toujours mis en scène par Papy, Marc Fraize célèbre avec "Madame Fraize" ses 20 ans de scène. Outre sur scène, on a également pu voir le comédien au cinéma, notamment dans "Problemos", "Selfie", "Au Poste !", "Mes jours de gloire", "Le mystère Henry Pick" ou encore "Antoinette dans les Cévennes".

Rendez-vous donc à la rentrée 2021 pour découvrir Madame Fraize au théâtre du Rond-Point.

« Passer une robe offre un terrain de jeu immense »

L'humoriste et comédien Marc Fraize fait peau neuve pour son nouveau spectacle, « Madame Fraize », qu'il a voulu plus positif que le précédent



ENTRETIEN

Marc Fraize aime prendre son temps. Après avoir, pendant plus de quinze ans, enrichi et bonifié son personnage inoubliable de Monsieur Fraize, antihéros magnifique, ce comédien lui offre son âme sœur : Madame Fraize. Dans ce nouveau l'absurde à contre-courant de la vanne et de la punchline, se pare d'une robe verte et d'une perruque atemporelles pour parler de l'amour et du temps qui passe avec une drôlerie et une tendresse irrésistibles

Comment est née l'idée du personnage de Madame Fraize ? D'où vient-elle ?

J'aspirais à faire peau neuve et à tourner une page, car Monsieur Fraize commençait à sentir la naphthaline ! J'avais besoin de quelque chose de plus aérien, en gardant une part de son ADN. Au départ, Madame Fraize était juste l'idée d'un titre qui me séduisait. Puis, une logique s'est imposée. Monsieur Fraize était très solitaire, avait une part de malheur, de victimisation. Il était face au public, pas tout à fait avec. Il passait au tableau, on le sentait un peu en souffrance. L'époque aidant, j'ai voulu que Madame Fraize soit un spectacle beaucoup plus heureux, plus rayonnant, plus positif, sans être gnangnan. Explorer d'autres terrains. Quand on a la chance de ne pas avoir trop de problèmes dans ce monde-là, on a intérêt à positiver. Je ne voulais surtout pas être happé par l'appel du cynisme que beaucoup d'humoristes utilisent aujourd'hui. A époque cynique, humour cynique : non.

Après le pantalon en velours trop court relevé jusqu'au milieu du ventre et le polo rouge boutonné jusqu'au cou de Monsieur Fraize, comment vous sentez-vous dans la belle robe verte de Madame Fraize ?

J'ai toujours trouvé le costume primordial. Monsieur Fraize était engoncé, renfermé sur lui-même. Madame Fraize, elle, peut ouvrir sa robe. J'ai découvert tardivement un spectacle de Michel Fau, Le Récital emphatique, dans lequel il était en diva. Je crois que c'est un peu le fantasme de ceux qui ont le jeu, la comédie dans l'âme. Petit, on enfile les chaussures de sa maman et, plus tard, on s'aperçoit que passer une robe offre un terrain de jeu immense, une liberté qu'on n'imaginait même pas. Si cela crée un trouble, le regard des spectateurs est totalement changé. Je ne voulais pas un travestissement total avec des faux seins, etc. J'ai voulu garder une ambiguïté.

Comment avez-vous travaillé avec votre metteur en scène, Alain Degois, dit « Papy » ?

Depuis cinq ans, Papy est mon âme sœur de spectacle. Il est mes deux épaules, je me repose dessus, car je n'arrive pas à travailler seul. Papy me motive beaucoup, c'est mon moteur et un absorbeur de mauvaises ondes. Il transforme ce que je vais suggérer en possibilité immense. Le travail se passe beaucoup plus à table qu'au plateau. Nous aimons tous les deux le personnage du clown. Nous sommes comme deux artisans avec l'idée que le théâtre est quelque chose de sacré, qu'il ne faut rien gâcher. Il faut y mettre tout ce qui est possible pour que le monde soit un petit peu plus heureux.

Humour : «Madame Fraize», la robe lui va si bien

Après plus de quinze ans dans le costume de «Monsieur», Marc Fraize enfle la tenue de «Madame Fraize» à partir du 28 octobre au Rond-Point. Clownesque et poétique. Notre coup de cœur humour de la rentrée à savourer avant 21 heures.



Robe verte, maquillage, perruque et gants roses, « Madame Fraize », alias Marc Fraize, nous offre une oasis réconfortante dans cette rentrée pas comme les autres. LP/Arnaud Journois

La métamorphose, chaque soir, dure une heure et demie. Il faut enfiler la robe verte, patiemment maquiller son visage, ajuster la perruque, enfiler les longs gants roses qui montent jusqu'au coude. « C'est du boulot d'être une femme », sourit Marc Fraize. Et voilà, « elle » est sous nos yeux. Vu à Lyon en début de mois lors de sa création, « Madame Fraize » — qui débarque à partir de mercredi au Rond-Point à Paris (VIIIe) — est un spectacle aussi enchanteur qu'irrésistible. Une bulle de douceur dans un monde de brutes. Une parenthèse drôle et poétique dans un océan de nouvelles plombantes. En un mot, une oasis réconfortante dans cette rentrée pas comme les autres pour le spectacle (sur)vivant, [qui navigue entre reports et annulations](#).

« C'est à double tranchant de créer un spectacle dans ce contexte, nous confie le comédien. A la fois, ça motive parce qu'il faut donner du rire, balancer du positif, quitter un peu le cynisme pour aller vers l'optimisme. Mais c'est aussi désespérant, [le public vient masqué, doit partir tôt](#), ne pas prolonger au resto... Ça fait beaucoup pour des gens qui viennent sortir, s'aérer la tête. »

Il y a du Almodovar dans ce personnage

La sienne est surmontée d'une petite coiffure rétro du plus bel effet. Un côté Années folles qui lui ajoute du mystère, un parfum hors d'âge. Gestuelle hypnotique, chanson espagnole, ambiguïté du genre. Il y a du Almodovar dans ce personnage. Du sourire, du soleil. De l'absurde, un peu, de la délicatesse, beaucoup. Et au final, par petites touches, une façon très personnelle, drôlement gracieuse, de parler d'amour, de vie commune, de quotidien.

Repéré chez Ruquier, de plus en plus sollicité au cinéma (il est à l'affiche d'« Antoinette dans les Cévennes »), Marc Fraize endosse le costume de « Madame » avec une joie évidente, lui qui a passé plus de quinze ans à peaufiner son [« Monsieur Fraize »](#), précédent seul en scène d'une audace burlesque folle qui lui avait valu de décrocher [« l'Etoile espoir humour »](#) du Parisien en 2017. Facile de passer du jean à la robe? « Je me suis fait un cadeau, comme un enfant qui éclate de rire quand il met les chaussures de sa mère, résume Marc Fraize. Le sujet s'est imposé à moi, ma vie personnelle est entourée de femmes qui comptent. »

La mécanique clownesque entre les deux spectacles est similaire. Mais bien que partageant le même ADN, « Monsieur » et « Madame Fraize » ne jouent pas sur les mêmes ressorts émotionnels. « Lui » était drôle, mais aussi un peu aigri, frustré, engoncé. « Elle » est drôle, mais aussi libre, sensuelle, attirée vers la lumière. « Le plus dur en écrivant, c'était de savoir comment faire rire avec le bonheur, les jours heureux. La joie, ça fait un peu peur. » Mais qu'est-ce que ça fait du bien.

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 4,5/5

Le Monde

15 septembre 2020
Sandrine Blanchard

Théâtre du
Rond-Point



CRÉATION

28 OCTOBRE – 28 NOVEMBRE, 21H

MADAME FRAIZE

Marc Fraize

On est très impatient de découvrir la version féminine de M. Fraize, ce personnage inadapté au monde qui a rencontré un succès mérité. Avec ce nouveau spectacle, Marc Fraize, révélé au cinéma par Quentin Dupieux, Eric Judor et Michel Hazanavicius, fête ses vingt ans de scène et s'offre le Théâtre du Rond-Point à Paris. A rebours de la tendance humoristique actuelle, où les vannes doivent fuser toutes les quatre secondes, ce clown de l'absurde, cet antihéros désarmant joue sur les silences, multiplie les maladresses. Gageons que Madame Fraize sera la digne héritière de Monsieur.

s. bl « Madame Fraize », mise en scène de Papy, Théâtre du Rond-Point, Paris 8e, du 28 octobre au 28 novembre, du mercredi au samedi à 21 heure

Théâtre du  Rond-Point



CRÉATION

28 OCTOBRE – 28 NOVEMBRE, 21H

MADAME FRAIZE

Humour : les 11 spectacles les plus attendus de la rentrée 2020 à Paris

S'il est un spectacle qui fait partie des événements humour de cette rentrée, c'est bien celui-ci. Après près de dix-huit ans à traîner son polo rouge, son pantalon trop serré et son humour totalement absurde et loufoque, Monsieur Fraize nous revient enfin... Mais sur les planches du Théâtre du Rond-Point, il endossera un tout nouveau costume, « une robe verte et fendue », celui de Madame Fraize ! « Peut-être a-t-il emprunté [sa] robe pour mieux parler d'elle, âme sœur et tout à la fois grand-mère, sœur et marraine » nous dit-on. En tout cas, c'est à travers cette femme « réelle ou rêvée » que le clown préféré de l'humour français entend bien nous parler d'amour, de couple et de manque... Mais avec toute l'espièglerie et l'originalité qu'on lui connaît, on s'en doute. Inratable.

25 septembre 2020
Marion Géliot



Marc Fraize, Théâtre du Rond-Point.

Boby Allin/photo presse théâtre du Rond-Point

Monsieur Fraize : "Mon envie de devenir humoriste s'est révélée avec l'aide d'une conseillère d'orientation"

Le plus inclassable des humoristes français présente son nouveau one-man-show, Madame Fraize. Sera-t-elle aussi irrésistiblement lunaire que son alter ego, Monsieur Fraize ? Réponse sur scène.

Sortir de l'ombre en restant silencieux pendant quarante-cinq secondes à la télévision, éblouir Éric Judor en racontant sur scène l'histoire d'une caissière qui se coince le bras dans son tapis roulant ou faire rire aux éclats Jean-Pierre Bacri en énumérant les promotions du rayon viande dans un supermarché sont autant de défis que Marc Fraize a su relever, avant de s'imposer comme le plus audacieux et singulier des humoristes de la scène française actuelle. Aperçu au cinéma dans les films de Michel Hazanavicius (*Le Redoutable*) ou de Quentin Dupieux (*Au poste !*), il revient cet automne avec un nouveau one-man-show, *Madame Fraize*, dans lequel son personnage culte de clown lunaire trouve enfin l'âme sœur. Impatient de le présenter au théâtre du Rond-Point, à Paris, l'artiste qualifie cette création de «spectacle heureux» et s'excuse d'avance pour son "happy end".

Où l'aventure a-t-elle commencé pour vous ?

À 26 ans, je ne m'imaginai pas capable de faire une chose aussi extraordinaire que de monter sur scène, car on ne peut pas ressentir cette vocation de comique avant de s'être produit devant un public. Après avoir fait beaucoup d'histoire-géo sans vraiment m'y intéresser, mon envie enfouie de devenir humoriste s'est révélée avec l'aide d'une... conseillère d'orientation !

L'objectif de départ était-il de faire du cinéma ?

M. F. - Pas du tout. Je le fais d'ailleurs aujourd'hui en dilettante. Quand je suis arrivé à Paris il y a 3-4 ans avec un producteur qui m'offrait les conditions dans lesquelles j'aimais jouer (deux fois pas semaine), des réalisateurs sont venus me voir pour me proposer leurs films. Je ne suis pas attiré plus que cela par le cinéma, donc je cherche avant tout les coups de cœur et les défis. Mais il faut aussi qu'il y ait un certain charme : le film qui est fait pour cartonner ne m'intéresse pas. On me retrouve donc dans *Antoinette dans les Cévennes*, de Caroline Vignal, et je serai dans le prochain *Astérix* réalisé par Guillaume Canet. J'ai accepté ce projet car il s'agissait de s'offrir une grosse "marrade" avec Thomas VDB et que cela fait plaisir à mon agent de cinéma.

Qui sont vos alliés dans le métier ?

Je suis un très mauvais copain car je vis reclus en Bourgogne, où je bichonne ma femme et mes deux enfants. Je trouve ce métier extraordinaire, il nous laisse le temps d'avoir une vraie vie familiale. Très vite, beaucoup de comédiens et de gens du métier m'ont soutenu. J'étais gêné : il n'y a pas beaucoup d'humoristes qui me plaisent, alors qu'ils sont tous sympas avec moi !

Le théâtre du Rond-Point sera une première pour vous...

Je devais commencer mon spectacle à Avignon mais à cause, ou grâce, au Covid, je me paye le luxe de le roder à Paris !

Madame Fraize, mise en scène par Papy, du 28 octobre au 28 novembre, au Théâtre du Rond-Point, à Paris, et les dernières de *Monsieur Fraize*, les 10, 11 et 12 décembre, à l'Européen, à Paris.

17 juin 2020
Nathalie Simon



À la rentrée, les humoristes veulent être encore plus drôles

Profondément marqués par la crise du coronavirus, de nombreux artistes s'adaptent et se réinventent. La plupart en s'éloignant de l'actualité.

Si les directeurs de salles confrontés aux mesures sanitaires se demandent comment accueillir le public, les humoristes, eux, seront au rendez-vous à la rentrée. Après avoir vu leur tournée s'interrompre brutalement et malgré la gravité de la période, ils entendent bien continuer à divertir le public. Monsieur Fraize, alias Marc Fraize, prévoit même de «le faire rire et de le faire rire de lui-même».

26 aout 2020
Laura B



MADAME FRAIZE, LE NOUVEAU SPECTACLE DE MARC FRAIZE AU THÉÂTRE DU ROND-POINT

C'est au théâtre du Rond-Point que Marc Fraize fait sa rentrée. Il y est à l'affiche avec son nouveau one-man-show, "Madame Fraize", du 28 octobre au 28 novembre 2020

Après "Monsieur Fraize", voici "Madame Fraize".

L'humoriste et comédien Marc Fraize présente son nouveau spectacle, "Madame Fraize", pendant un mois à la rentrée 2020, au théâtre du Rond-Point, du mercredi au samedi à 21h, du 28 octobre au 28 novembre 2020.

C'est dans l'émission de Laurent Ruquier, "On n'demande qu'à en rire", que le grand public a fait la connaissance de Monsieur Fraize, personnage créé par Marc Fraize.

Alors que l'humoriste se produit, en décembre 2020, à l'Européen, pour les toutes dernières représentations de son précédent spectacle, "Monsieur Fraize", il lance en parallèle son nouveau one-man-show, "Madame Fraize".

Madame Fraize est l'épouse - réelle ou rêvée ? - de Monsieur Fraize qui ne cite jamais son nom. Aujourd'hui, c'est elle qui le guide. Elle sociabilise cet enfant imprévisible, capricieux, mais surtout timide pour la vie. Et aujourd'hui, Monsieur Fraize vit dans la lumière de sa compagne, Madame Fraize.

Toujours mis en scène par Papy, Marc Fraize célèbre avec "Madame Fraize" ses 20 ans de scène.

Outre sur scène, on a également pu voir le comédien au cinéma, notamment dans "Problemos", "Selfie", "Au Poste !", "Mes jours de gloire" ou encore dans "Le mystère Henry Pick".

Rendez-vous donc à la rentrée 2020 pour découvrir Madame Fraize au théâtre du Rond-Point.



JONATHAN LAMBERT, VÉRINO, FLORENCE FORESTI... LES NOUVEAUX ONE MAN DE LA RENTRÉE 2020

MONSIEUR FRAIZE INAUGURE SA NOUVELLE CRÉATION «MADAME FRAIZE»

Marc Fraize, incontournable pour son inclassable personnage de Monsieur Fraize, doté d'un pantalon trop court remonté jusqu'au nombril et passé maître dans l'art de l'absurde et des silences savamment étudiés qu'il campe depuis 20 ans, dévoilera à partir du 28 octobre au théâtre du Rond-Point «Madame Fraize», son nouveau spectacle. Si c'est bien Monsieur Fraize que l'on retrouve sur scène, c'est en robe qu'il compte venir parler de de sa femme et à travers elle des femmes. Un nouveau seul en scène qui célèbre les 20 ans de métier de Marc Fraize, à nouveau mis en scène par Alain Degois alias Papy.

18 septembre 2020



Marc Fraize dans Madame Fraize

Monsieur Fraize flotte dans une robe verte et fendue, il chante l'amour et le manque. Peut-être a-t-il emprunté la robe de Madame Fraize pour mieux parler d'elle, âme sœur et tout à la fois grand-mère, sœur et marraine ? Madame Fraize est son épouse, réelle ou rêvée, on ne connaîtra pas son nom. Elle le guide aujourd'hui. Elle le sociabilise. Enfant timide à vie, il a vécu dans l'ombre de ses parents. Il vit aujourd'hui dans la lumière de sa compagne.

An 2000, Marc Fraize débarque à Lyon, quitte son métier de groom, se lance dans le café-théâtre. Il ne lâchera plus son lunaire Monsieur Fraize, entre autres prix Nouveau Talent Humour de la SACD. Il fait tache et triomphe partout, chez Ruquier, sur les plateaux et les écrans. Quentin Dupieux, Éric Judor et Michel Hazanavicius le révèlent au cinéma. Il passe de temps en temps à Paris pour remplir le Trianon ou l'Européen, succès sans précédent pour ce summum d'un comique dans la gêne et le malaise.

Extravagance poussée à l'extrême d'un homme ordinaire au pantalon trop court, trop vert et au polo moultant, Monsieur Fraize s'habille avec soin mais mal. C'est un clown timide à contre-courant des lois de l'humour, des diktats de l'efficacité. Sur un plateau nu, avec micro et tabouret de bar, il provoque l'hilarité par l'expression de son ahurissement face au monde cruel dont il ne comprend rien. Il fête avec ce nouveau spectacle, Madame Fraize, ses vingt ans de scène.

Madame Fraize

Mise en scène : Papy

Interprétation : Marc Fraize

Costumes : Sarah Dupont

Coiffure-maquillage : Vanessa Ricolleau

Production TS3, Coproduction Théâtre du Rond-Point, Coréalisation Théâtre du Rond-Point

DURÉE : 1H15

<https://sceneweb.fr/marc-fraize-dans-madame-fraize/>



16 septembre 2020
Anne-Elisabeth Lemoine



Monsieur Fraize présente Madame Fraize

Monsieur Fraize signe son retour sur scène avec son nouveau spectacle "Madame Fraize", du 28 octobre au 28 novembre au Théâtre du Rond-Point.

[Découvrez l'émission en cliquant sur ce lien](#)