

REVUE DE PRESSE

MAX BOUBLIL

Maximilien



*Merci
Madame*

Max Boublil à Toulouse : « Faire rire avec du vrai n'est pas le plus facile »



L'humoriste et acteur Max Boublil présentera « Maximilien » son dernier spectacle, samedi soir, à l'Onyx de Plaisance-du-Touch dans le cadre du Printemps du rire. Une immersion dans le réel de sa vie qui diffère des canons habituels des spectacles comiques actuels.

Vous venez dans le cadre du Printemps du rire les 22 et 23 mars, c'est une manifestation que vous connaissez ?

Oui je suis ce vendredi soir au Zénith, on sera dix sur scène et ensuite je fais mon spectacle, ce samedi, à Plaisance-du-Touch près du zoo ! C'est loin l'Onyx, c'est à 1 000 bornes non ? ! (rires) En tous les cas j'invite tous les Toulousains à venir me voir à l'Onyx, à prendre un billet d'avion, un passeport, des devises étrangères pour venir !

Ils viendront découvrir « Maximilien » demain à Plaisance-du-Touch, que peut-on dire de ce nouveau spectacle ?

C'est un vrai spectacle dans lequel je parle de moi, je raconte ma vie. En fait ça faisait 10 ans que je n'avais pas fait de tournée et je me suis fixé comme objectif de raconter la vérité pour ce nouveau spectacle. Je voulais parler de ma mère, de ma femme, de mes enfants. En fait j'ai fait ça parce que tout existe aujourd'hui en humour et si je proposais des sketches génériques sur les trottinettes, les bobos, d'autres l'auraient mieux fait que moi et Maximilien me permet de parler de moi et donc il n'y a pas mieux que moi pour le faire ! Et je parle aussi de ma mère qui a sorti un roman, entre guillemets, porno, alors qu'elle est connue pour écrire des contes pour enfants. Je lis des extraits sur scène et ça fait mourir de rire les gens, je fais des petites chansons aussi, c'est un mélange de tout ça. Et en ce moment je suis en train de le tourner avant d'arriver au Printemps du rire et à l'Onyx de Plaisance-du-Touch (il rit), et je re-rencontre le public qui venait me voir il y a 10-15 ans. C'est étonnant de voir ces gens qui étaient ados, qui n'avaient pas plus de 20 ans et qui ont aujourd'hui 30-35 ans, qui viennent me voir, qui ont des enfants, ils sont dans la vie, je les ai connus ados et c'est très étonnant de les revoir.

L'effet miroir fonctionne à plein alors...

Oui et en même temps j'ai l'impression d'être un vieux, d'être Enrico Macias ! (il l'imité en riant) J'ai vraiment vieilli et en plus maintenant je porte des chemises depuis que Claire Vassé m'en a fait porter dans son film « Double foyer » qu'on a tourné à Toulouse. Mais c'est touchant de revoir ces gens installés qui reviennent après toutes ces années.

Était-ce facile d'écrire un tel spectacle aussi intime ?

Non c'est dur de parler de soi et puis, avec ce spectacle, je voulais que quand je raconte une anecdote de ma vie elle soit vraie. Alors parfois faire rire avec du vrai ce n'est pas le plus facile mais le public le sent. Quand tu essaies de le feinter, que tu fais des blagues pour des blagues il dit ok mais quand il sent que c'est vrai, ça le fait encore plus rire. Par exemple je parle de ma jeunesse dans les années 1990, à un moment je raconte une anecdote super longue au collègue et j'adore lui raconter des histoires parce que tu sens qu'il suit, tu n'es pas là juste pour faire des vanes, il est avec toi dans les histoires.

En disant toutes ces vérités, ne craignez-vous pas des procès avec tous les membres de votre famille ?

Alors vous savez quoi, je cite mes pions et le proviseur de l'école où j'étais et je n'ai pas changé leurs noms, et je dis un peu des saloperies sur eux alors j'espère que je n'aurai pas de procès en diffamation. Tout est possible aujourd'hui !

Vous êtes sur scène et au cinéma récemment avec « Double Foyer » de Claire Vassé tourné à Toulouse, mais qu'en est-il de la suite ?

Je joue dans « Neuilly-Poissy » de Grégory Boutboul qui sortira le 8 mai. C'est l'histoire d'un petit gars de Neuilly frimeur qui se retrouve du jour au lendemain en prison à Poissy et il passe de 300 mètres carrés à 9 mètres carrés avec des codétenus et ça commence à chauffer. C'est une comédie avec Mélanie Bernier, Claudia Tagbo, Clotilde Courau, Gérard Darmon, Gérard Jugnot et Steve Tientcheu qui vient des films de Ladj Ly (le réalisateur de « Les Misérables » entre autres, NDLR) et il est magnifique dans le film.

Vendredi 22 mars à 20 h 30 au Zénith de Toulouse. Tarifs : 10 à 35 €. Samedi 23 mars à 21 h à l'Onyx de Plaisance-du-Touch (Espace Monestié, 1, rue des Fauvettes). Tarifs : 30 et 27 €.

<https://www.ladepeche.fr/2024/03/22/max-boublil-a-toulouse-faire-rire-avec-du-vrai-nest-pas-le-plus-facile-11840963.php>



8 mars

MAX BOUBLIL DÉBARQUE À LA CIGALE LE 15 ET 16 MARS AVEC SON SPECTACLE MAXIMILIEN



C'est le grand retour de Max Boublil sur scène avec un nouveau one-man-show "Maximilien" à La Cigale à Paris. Le spectacle sera joué seulement sur deux dates les 15 et 16 mars 2024.

Max Boublil est de retour sur scène avec son nouveau **one-man-show** intitulé "**Maximilien**". A l'occasion d'une tournée à travers la France démarrée en novembre dernier, l'**humoriste** arrive à **Paris** pour deux représentations à La Cigale le 15 et le 16 mars 2024. L'acteur des "Gamins" nous présente son nouveau **spectacle** où il aborde des thématiques personnelles et se présente **sans filtre**. Le titre de son **one-man-show** vient d'ailleurs de son prénom complet, qu'on ignorait presque. Il évoque sa vie de père, sa vie de couple avec sa femme ou encore sa relation au travail. **Max Boublil** parle d'un "**lâcher prise** encore jamais exploité dans sa carrière".

Max Boublil revient sur scène après son dernier **spectacle** joué seul de juillet 2021 qui sont maintenant disponible sur **Prime Video**, pour une soirée de rigolade au chaud. On l'a retrouvé également en 2022 au théâtre dans la comédie "Une situation délicate" avec **Gerard Darmon** et **Clotilde Courau**.

L'humoriste, devenu célèbre grâce à **sa chanson** "Ce soir, tu vas prendre... ", a touché à différents milieux artistiques. Avant de le retrouver sur les planches, on avait pu le voir au cinéma ("Play", "Les Gamins") ou dans des séries télévisées ("One man sauvage", "Dilemme").

Maximilien" est à découvrir à La Cigale le 15 et 16 mars 2024 !

<https://www.sortiraparis.com/scenes/spectacle/articles/292721-max-boublil-debarque-a-la-cigale-le-15-et-16-mars-avec-son-spectacle-maximilien>

"Même mes parents ne m'ont jamais appelé comme ça", l'humoriste Max Boublil est en pleine crise de la quarantaine et en fait un spectacle



Début d'année chargé pour le comédien et humoriste Max Boublil. Il est à l'affiche de "Double foyer" aux côtés d'Emilie Dequenne, en salles depuis le 21 février 2024, mais aussi en tournée dans toute la France, avec son spectacle "Maximilien". L'occasion de se laisser aller à quelques confidences, y compris sur son prénom.

Ses chansons décalées sur internet l'ont fait connaître du grand public, tout comme les nombreuses pubs auxquelles il a participé. Cela fait bientôt 20 ans que Max Boublil fait parler de lui. Il joue dans le film *Double foyer*, au cinéma depuis le 21 février 2024, et est en tournée pour son nouveau spectacle, intitulé *Maximilien*, tout simplement.

L'humoriste explique : *"Personne ne m'a jamais appelé comme ça, même pas mes parents. J'ai décidé de mettre mon vrai prénom, parce que je me dévoile beaucoup dans ce spectacle. Mais j'ai quand même un prénom d'empereur et un nom de famille de dentiste, ça ne va pas ensemble !"* (Rires).

"Dans ce one-man-show, je parle de moi, de mes deux filles, de ma mère, de ma femme qui est dans la mode, du couple puisque je suis en couple depuis 18 ans, de plein de choses. Dans la vie, je suis entouré de femmes et c'est plutôt très agréable. »

Scène, théâtre, cinéma, télé, radio avec *Les Grosses Têtes*... Max Boublil est très présent. Voici 5 choses que vous ne savez peut-être pas sur lui.

1 - Il a débuté dans la pub

Max Boublil se souvient : *"J'avais un copain dont j'étais très jaloux. Quand il avait une fille, je voulais la même ; quand il avait un truc, je le voulais aussi. Il a commencé à tourner dans des publicités et quand j'ai vu combien il était payé par jour, alors que moi je venais de rater mon bac, je me suis dit : « Je veux faire ce métier ! »."*

"J'ai commencé à faire des castings et au début des années 2000, j'étais le jeune de toutes les pubs ! »
On a pu le voir également dans différentes séries comme *Navarro* ou *Sous le soleil*.

2 - Il a été révélé par la chanson

Au-delà de la pub et de ses petits rôles dans les séries, c'est la chanson qui a mis en lumière Max Boublil. Il a percé en 2007 avec le titre *Ce soir tu vas prendre* et a continué à cartonner avec *J'aime les moches* ou *Chatroulette*. Il a sorti deux albums en 2011 et 2012.

Il précise : *"Dans mon spectacle, je suis obligé de faire parfois des petites chansons ; j'ai un public qui m'attend vraiment là-dessus. Je fais chanter les gens, par exemple Casser la voix de Patrick Bruel. J'adore faire des petites reprises à la guitare. »*

"Mes coauteurs me disent : « Pourquoi tu fais ça ? Il n'y a pas de vanne ! ». Mais les gens, ils ont envie de chanter avec moi, c'est un spectacle musical. C'est le chanteur frustré qui a envie de refaire des albums ! »

3 - Il est à l'affiche de deux films

Double foyer est sorti en salles le 21 février 2024, un premier film réalisé par Claire Vassé et tourné à Toulouse. Dans cette comédie romantique, Max Boublil joue aux côtés d'Emilie Dequenne. L'histoire ? Lili et Simon s'aiment, mais n'habitent pas ensemble. Leur enfant vit donc entre deux maisons. Un jour, leur mode de vie est remis en question...

Autre long métrage dans lequel on verra Max Boublil, *Neuilly-Poissy*, qui sortira le 13 mars 2024. Un film signé Grégory Boutboul, avec Gérard Darmon, Claudia Tagbo ou encore Mélanie Bernier. Il a été présenté en sélection officielle et en compétition au dernier Festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez.

Neuilly-Poissy a été tourné en partie dans l'ancienne prison de Compiègne. Le comédien fait le pitch : "C'est l'histoire d'un petit Parisien de Neuilly un peu frimeur, un peu flambeur, qui se retrouve du jour au lendemain en prison. Il est mort de trouille et finalement, il va apprendre à grandir et à regarder au-delà des préjugés. C'est un joli film sur l'amitié entre toutes les religions, toutes les communautés. C'est un message qui fait du bien en ce moment. »

4 - Sa mère a écrit un roman porno

La mère de Max Boublil est connue pour écrire des livres pour enfants. Mais le quadragénaire confie : *"Il y a deux ans, elle a sorti un livre autobiographique, en douce. Des potes qui l'avaient acheté m'ont dit : « Il faut que tu lises le livre de ta mère ». Et là, je me suis rendu compte que c'était carrément un roman porno."*

"Je me dis : « Ce n'est pas possible, ce n'est pas la femme qui m'a donné la vie, ce n'est pas Mamounette ! ». Quand tu es son fils, c'est choquant. Alors je lis des extraits pendant le spectacle et les gens sont morts de rire. »

5 - Il s'est mis à la guitare grâce à Kurt Cobain

La chanson de son enfance, c'est Smells like teen spirit de Nirvana, sortie en 1991. Il avait douze ans : "J'étais rebelle, je me suis dit : « Mais ça me correspond trop ! ». Je me suis laissé pousser les cheveux parce que je voulais ressembler à Kurt Cobain, mais sur moi ça frisait ! Du coup, je me suis défrisé les cheveux. »

"Kurt Cobain, c'était mon idole absolue, c'est grâce à lui que je me suis mis à la guitare. Je ne sais pas si c'était un grand guitariste, mais pour moi c'est une grosse influence !"

La tournée de Max Boublil avec *Maximilien* fera escale à Paris à la Cigale les 15 et 16 mars 2024. *Double foyer* est à l'affiche depuis le 21 février.



16 janvier 2024

Le grand Max Boublil était dans Bang ! Bang !



<https://www.radiofrance.fr/mouv/podcasts/bang-bang/le-grand-max-boublil-etait-dans-bang-bang-2789028>

Max Boublil : « Tu vas prendre, c'est ma Place des grands hommes à moi »

Lors de son dernier séjour, l'humoriste faisait la tournée des stades avec l'équipe du film *Comme des garçons*. Bien que ses conseils à l'ASNL n'aient pas (encore) porté de fruits, Max Boublil re-signe avec Nancy et revient 100 % lui-même, et sur son vrai terrain de jeu : la scène. Salle Poirel le 16 février.

Plus de dix ans que vous n'aviez pas foulé les scènes de province en solo, qu'est-ce qui vous a donné envie d'y revenir ?

« Même à Paris, je ne devais pas me produire au théâtre en solo ! Sauf que j'ai travaillé sur un produit petit écran qui a finalement trouvé à exister aussi sous forme de spectacle, que j'ai présenté à L'Européen jusqu'à ce que le Covid stoppe net le projet. Mais je ne me suis pas détourné de la province ! Non, non, non ! Après le Covid, j'ai joué dans une pièce de boulevard qui a tourné pendant 2 ans dans les Zénith, c'était juste incompatible de faire et d'assurer la promo d'un one man show en parallèle. Là, je profite de la pause de la pièce pour faire un maximum de dates avant de la reprendre. »

L'expérience qui s'ajoute à celles que vous avez à la télé



Les pelouses de Picot loin derrière lui, Max Boublil monte cette fois sur les planches de Poirel, avec un nouveau seul en scène nourri par l'envie de retrouver la fraîcheur et le naturel de ses débuts. Photo Cédric Jacquot

et au cinéma, vous a tant plu ?

« Énormément. Pour tout dire, j'étais arrivé là-dedans un peu les mains dans les poches, j'ai vite compris que j'allais devoir me mettre au travail. J'avoue avoir eu des envies de crier "temps mort, on arrête de parler en français soutenu et on déconne un peu !". J'avais

besoin de faire des coups d'éclat pour me décontracter et j'ai fini par penser que ce dont j'avais besoin, c'était de refaire mon propre spectacle. »

Le nouveau s'appelle sobrement Maximilien... Qui vous appelle comme ça ?

« Personne. Jamais (rires) ! À part les profs. Ce prénom d'empereur avec un nom de famille

de dentiste, ça n'a aucun sens. »

Est-ce une façon d'annoncer que vous y dévoilez tout de vous, jusque dans les aspects les plus secrets ?

« Exactement ! Je raconte ma vie, je me confie, c'est ma séance de psy ! Je parle de mes enfants, je raconte que c'est ma femme (Virginie Bennaroch, N.D.L.R.) la star du couple. Elle

bosse dans la mode, ses voyages de boulot, c'est à New York ou Los Angeles. Elle fréquente les étoiles de Hollywood alors que moi, je lui amène Elie Semoun et Ducobu à la maison. »

Un complexe ?

« Une grande fierté ! »

Et cela vous fait plaisir de présenter ce rapport au public ?

« Mais tellement ! Je m'aperçois que les spectateurs ont vieilli avec moi ! Qu'il y a plus de gens qui ont l'air de s'appeler Alain que Kevin dans la salle. Ils me montrent des photos du premier spectacle - ça me met la larmiche à l'œil - *Tu vas prendre*, on m'en parle sans arrêt, c'est ma *Place des grands hommes* à moi, j'adore ! Et j'adore voir que les Alain viennent avec leurs enfants. »

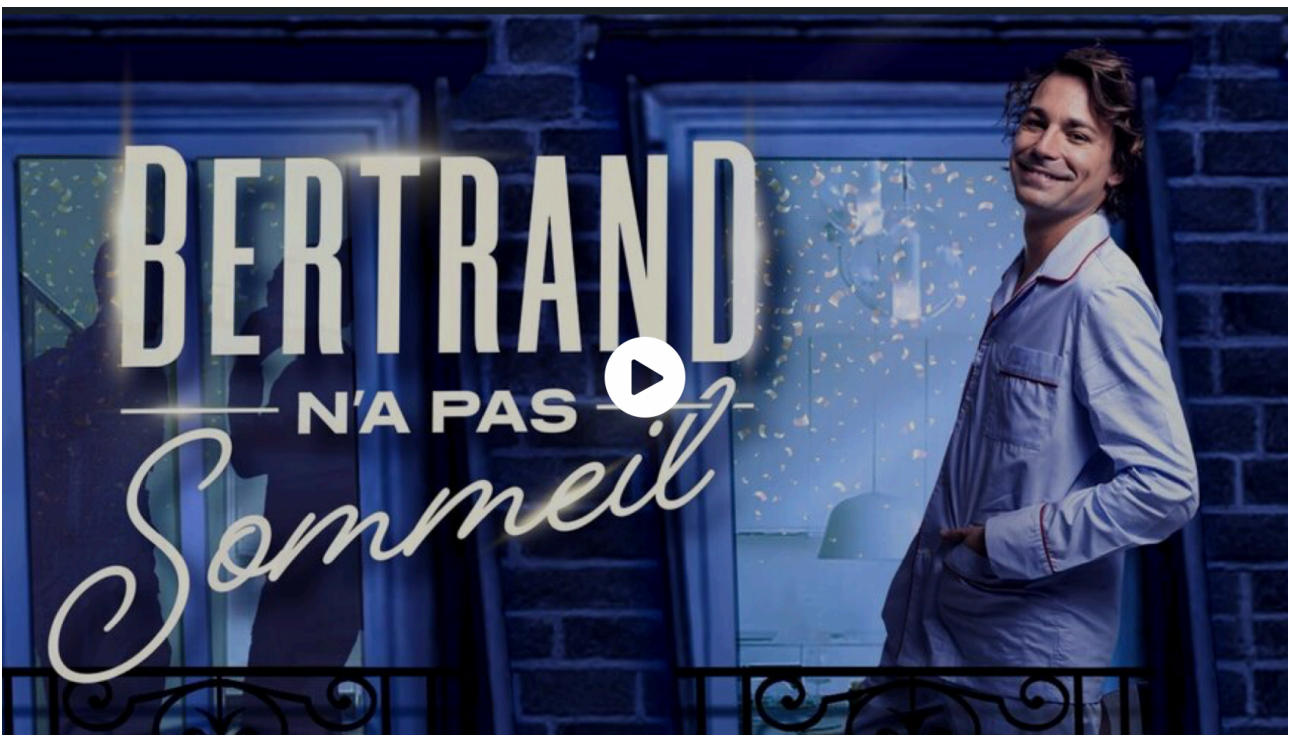
Du coup, vous édulcorez le discours en fonction ?

« Il se lisse petit à petit. Mais pas pour plaire au public ! On ne fait rire qu'avec du ressenti réel. À mes débuts, j'avais l'humour, OK disons potache mais pas vulgaire qui correspondait à mon âge. Cela semble changer en grandissant. Un jour, je ferai rire avec les couches lavables en Ehpad, parce que ce sera de mon âge, qui sait ? »

● Recueillis par Claire Fiorletta

12 janvier 2024

Max Boublil invité de Bertrand Chameroy dans Bertrand n'a pas sommeil



<https://www.france.tv/france-2/bertrand-n-a-pas-sommeil/5579121-emission-du-vendredi-12-janvier-2024.html>

Philippe Labro
5 janvier 2024

Max Boublil, son nouveau spectacle "Maximilien" - L'Essentiel Chez Labro



Nathalie Dartois
4 janvier 2024

Max Boublil invité de « Un café sur scène »





31 décembre 2023

Max Boublil invité du Grand Bêtisier du 31 de TF1

La soirée d'humour du 31 !

A photograph of Max Boublil on stage during the 'Le Grand Bêtisier' show. He is wearing a dark suit and is holding a microphone, pointing towards the camera. The background is decorated with Christmas lights and a tree. There are several text overlays on the image: 'TF1' in the top right corner, '31 LE GRAND BÊTISIER' in the bottom left corner, 'PLUS BELLE' in the bottom right corner, and '3h16' in a black box in the bottom right corner.

Le Grand Bêtisier
31 déc. 2023 à 20:55

<https://www.tf1.fr/tf1/le-betisier>



Jérémy Angelier
Décembre 2023

Max Boublil invité de l'émission Cheers (pastilles Instagram)

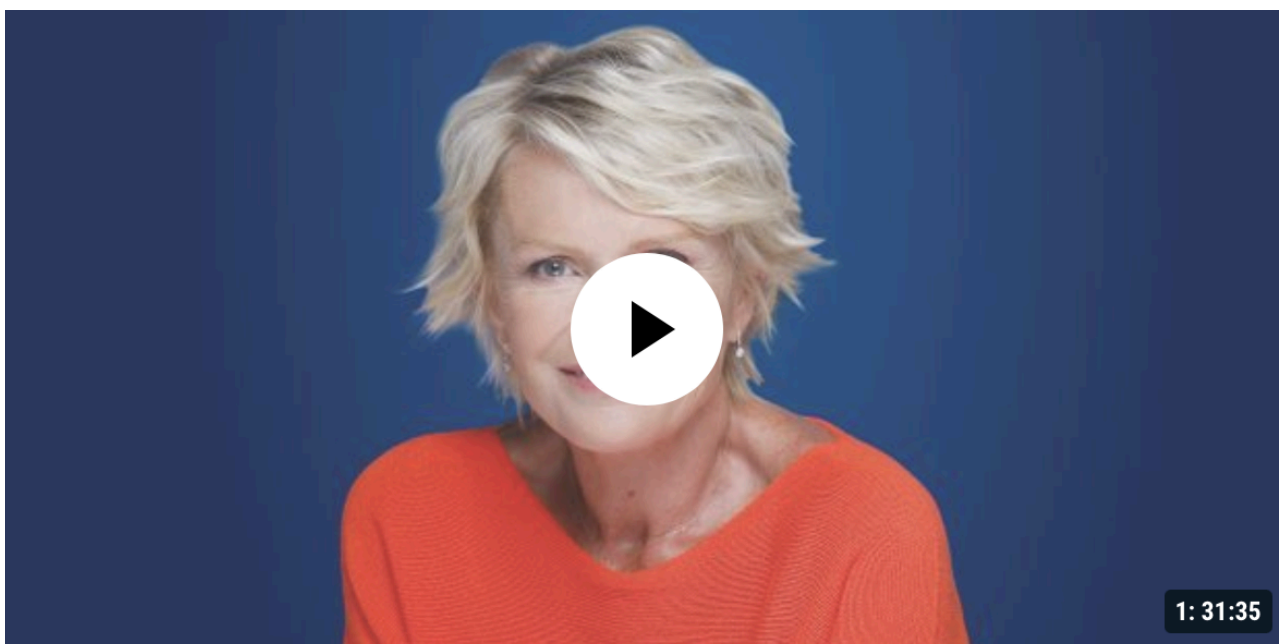


<https://www.instagram.com/p/C1g5CgVNEiO/?hl=fr>

Max Boublil, daron de "J'aime les moches" et de deux enfants



Sophie & les copains du 28/11/223 avec Max Bublil



“
JE N'IMAGINAIS
PAS LE FAIT QU'UNE
REPRÉSENTATION
PUISSE ÊTRE
ABORDÉE AUTREMENT
QUE COMME UN
ENCHAÎNEMENT
DE BLAGUES.
”

MAX BOUBLIL

SINCÈREMENT INTIMISTE

#HUMOUR MAX BOUBLIL REVIENT AVEC UN SPECTACLE *MAXIMILIEN*, DANS LEQUEL IL SE DÉVOILE SUR SON COUPLE, SES FILLES ET SA VIE D'ADULTE. ENTRETIEN JOYEUX, LIBRE ET SINCÈRE.

PAR CHRISTOPHE MANGELLE ET ALEXANDRE LATREUILLE
PHOTOS DE FRÉDÉRIC MURAROTTO À L'HÔTEL VERNET

LFC : L'affiche de ce nouveau spectacle fait écho à l'enfance. Pourquoi ?

MB : C'est ma femme qui a géré la direction artistique de l'affiche. Elle travaille dans la mode. Elle a choisi la chemise et elle ne voulait pas qu'on fasse de retouches sur la photographie. Puis, elle a eu l'idée des lettres à la manière d'un collage très enfantin. Comme c'est une papesse dans ce monde-là, je lui fais confiance. À un certain âge, il faut bien travailler son image pour ne pas ressembler à un vieux mégot.

LFC : Parlez-nous de votre nouveau spectacle *Maximilien* ?

MB : Au départ, je n'imaginai pas le fait qu'une représentation puisse être abordée autrement que comme un enchaînement de blagues. Cependant, après avoir dépassé la quarantaine, je me suis dit qu'il fallait que je propose un concept plus concret en me livrant le plus honnêtement possible sur ma vie personnelle : mon rapport à ma femme, mes enfants, mes parents, etc. Je maîtrise à la perfection ces sujets-là. Personne ne peut en parler aussi bien que moi. Si je devais résumer le projet, je dirais que c'est un spectacle dans lequel je me raconte. Toute la difficulté est de faire en sorte que les spectateurs y adhèrent. De nos jours, le monde du stand-up est tellement vaste que n'importe qui peut trouver son bonheur parmi les humoristes. Tous les registres sont possibles.

LFC : Si vous deviez vous présenter, comment le feriez-vous ?

MB : Qui suis-je ? Un mec de quarante ans qui en paraît trente. Je ne parle pas seulement de l'impression que les gens ont de moi, mais surtout des professionnels qui me suggèrent le plus souvent des rôles de jeune homme. Dans ce spectacle, je m'affirme comme un homme de mon âge, père de deux filles, en couple avec une femme puissante. C'est elle la véritable star dans notre couple : elle côtoie des gens de la haute société à Dubaï, à Londres ou encore à New York pendant que moi, je suis à l'hôtel Ibis avec mon régisseur en train de réaliser des essais. C'est vraiment ça, ma vie. Je balance et j'assume !

LFC : C'est intéressant, cette envie de balancer !

MB : Pour moi, c'est une nécessité. Je me sens comme obligé de remonter sur scène maintenant et d'y aller !

LFC : Est-ce difficile de faire de l'humour ?

MB : Oui. Mais se raconter sur scène et donner sa vérité ne sont pas des démarches si compliquées si nous parvenons à balayer l'état d'esprit qui nous dit de ne pas être sincères. Quand nous parlons de notre vécu, nous ne sommes pas obligés d'être toujours drôles.

LFC : Qui est le metteur en scène de ce spectacle ?

MB : C'est celui qui m'accompagne dans l'écriture : Fred Hazan - qui a



d'ailleurs co-écrit le dernier spectacle de Gad Elmaleh, celui d'Artus et qui a eu un beau succès avec sa série *Besoin d'amour* sur OCS. Nous travaillons aussi avec Arnaud Tarride. Fred Hazan me connaît très bien. J'écrivais des blagues à la chaîne, elles étaient drôles, mais Fred Hazan me disait qu'elles étaient une pure invention de ma part, loin de moi, « insincères ». Cette collaboration est fructueuse parce qu'elle m'aide à exprimer mon point de vue. Ce spectacle est au plus près de ma personnalité.

LFC : Votre participation aux *Grosses Têtes* sur RTL, aux côtés d'un collectif de talents, vous a-t-elle aussi influencé pour ce retour sur scène ?

MB : Oui, être un membre de l'équipe des *Grosses Têtes* m'a donné envie de remonter sur scène. Cela me permet de tester mes blagues et de recevoir l'avis de mes proches. J'apprécie vraiment la grande liberté qu'offre cette émission. Je peux interpréter le personnage que je

souhaite. C'est un espace de libre arbitre sans égal.

LFC : Comment vous définiriez-vous ?

MB : Je ne sais pas. J'ai l'impression que mon comportement évolue selon les périodes, notamment, lorsque je parle de politique. Mon bord politique évolue en fonction de mon interlocuteur. Je suis influençable et peut-être légèrement opportuniste. Je crois que je n'ai pas assez de convictions pour me définir. Je suis indécis. Je n'ai pas vraiment de centres d'intérêts ; je m'intéresse surtout aux passions de mes amis ou de ma famille, qui sont essentielles pour moi.

LFC : Que voulez-vous que les spectateurs retiennent de votre spectacle *Maximilien* ?

MB : Je veux qu'ils se disent : « Wow, il a vraiment raconté sa vie, c'est un fou ! » Je veux qu'ils en rigolent, évidemment. J'aimerais également qu'ils recommandent mon spectacle parce que je pense que c'est l'indicateur phare d'une représentation réussie. Lorsque nous apprécions quelque chose, nous en parlons forcément autour de nous.

LFC : Quels sont vos projets ?

MB : Je joue dans un film qui est inspiré de plusieurs histoires vraies, dont celle d'un jeune Juif qui possède des restaurants et qui s'est rendu coupable de malversations financières. Il se retrouve face à un juge d'origine juive, donc il pense être sauvé, mais son humour sur leur religion commune ne plaît pas au juge, qui le met en préventive à la prison de Poissy. Il passe ainsi de 300 mètres carrés à Neuilly à 9 mètres

carrés, entouré de trois-cents détenus. C'est une comédie de Grégory Boutbouli qui s'intitule *Neuilly-Poissy*. Nous sommes en tournage jusqu'en 2024, avec notamment Gérard Darmon et Claudia Tagbo.



Maximilien,

Un spectacle de Max Boublil



Le Figaro la nuit
24 novembre 2023

Bobos, éducation positive et marché bio: Max Bublil tire à vue dans Le Figaro La Nuit



Il a été l'humoriste préféré des ados, il veut devenir les chouchou des quarantenaires ! Max Bublil est de retour dans son nouveau spectacle «Maximilien» et fait un crochet par Le Figaro La Nuit.

Avec Thibaut Gauthier, le comédien se moque des bobos qu'il déteste, de la fameuse éducation positive qu'il ne comprend pas et plaisante sur ses camarades des Grosses Têtes avec Laurent Ruquier. Devant l'étal de fruits et légumes d'un supermarché où il fait ses courses bio, en roller pour remonter la rue de Rivoli ou face à une cible de fléchettes pour une partie endiablée s'amuse de tout ! Embarquez comme sur des roulettes pour 2h nocturnes sans coupure à travers le Paris de Max Bublil.



Piquantes
10 novembre

Max Boublil invité de Piquantes sur Teva



https://www.instagram.com/p/Czax_7osg9T/?hl=fr

Un dimanche à la campagne avec Max Boublil

Pour ce nouvel épisode d'Un dimanche à la campagne, Frédéric Lopez a invité trois personnalités qui ont dû forcer leur vraie nature pour se faire accepter par les autres et trouver leur chemin.



Inoubliable interprète du « Coup de soleil » et créateur du spectacle « Notre Dame de Paris », **Richard Cocciante** connaît le succès dans le monde entier. Mais s'il chante l'amour comme personne, ce grand timide a longtemps été terrorisé par la scène.

Abonnée aux rôles forts et exigeants, l'actrice **Odile Vuillemin** a été l'héroïne de la série « Profilage » pendant 7 ans. Son talent, elle le puise dans sa personnalité originale et décalée.

Enfant solitaire, l'humoriste et comédien **Max Boublil** a choisi le rire pour se faire des amis. Devenu l'idole des adolescents, il a tout connu très jeune : le succès foudroyant, mais aussi le rejet et l'échec.

Entre partie de pétanque et chansons au coin du feu, quand les timides se révèlent tout devient possible le temps d'un dimanche à la campagne.

Un dimanche à la campagne inédit, drôle et tendre.

<https://www.france.tv/france-2/un-dimanche-a-la-campagne/5340015-emission-du-dimanche-29-octobre-2023.html>



Cyrielle Sarah Cohen
21 septembre 2023

Max Boublil est l'invitée de Cyrielle Sarah Cohen sur Radio J



[Cliquez sur la vidéo](#)



Daniel Balbo
21 septembre 2023

54

SORTIR DANS LA RÉGION

JEUDI
21 SEPTEMBRE 2023

L'ENTRETIEN MAX BOUBLIL

"Monter sur scène, c'est toujours une mise en danger"

Acteur, chanteur, humoriste... Max Boublil est un homme aux multiples talents. Il revient avec un nouveau spectacle, « Maximilien », qu'il présentera au public ce vendredi au Royal Comedy Club de Reims.

L'ESSENTIEL

Max Boublil "Maximilien"
 • **Où ?** Le Royal Comedy Club à Reims.
 • **Quand ?** Vendredi 22 septembre, à 20 heures.
 • **Tarifs :** 25 euros.
 • **Infos :** 09 83 87 40 32 ou www.royalcomedyclub.fr

De notre correspondant **DANIEL BALBO**

Est-ce votre mère scénariste ou quelqu'un d'autre qui vous a donné l'envie de monter sur scène ? J'ai grandi dans les années 90, et quand j'étais petit pour exister je n'étais pas doué en sport. Je n'avais pas forcément la côte avec les filles. J'étais grand, maigre, avec un appareil dentaire. Alors, la seule manière pour exister, c'était de faire des blagues. C'est pour ça que je fais le con sur scène.

Face à Alain Chabat est Sandrine Kiberlain, n'est-ce pas compliqué de donner la réplique ? C'est un film qui remonte à dix ans, mais non ce n'est pas compliqué. En fait, ce sont des partenaires très généreux. Ils font en sorte de mettre les gens en avant. Pour moi, ça a été un rêve de jouer avec des acteurs de cette trempe. Dernièrement, j'ai joué avec Gérard Darmon dans une pièce qui s'appelait *Situation délicate*. C'est pareil. Ce sont des gens qui adorent voir des acteurs drôles à côté d'eux. On apprend plein de choses sur le tempo et sur la comédie, sur l'humain, sur ce qui fait rire et sur ce qui ne fait pas rire. Je trouve que c'est plutôt un apprentissage de travailler avec des comédiens comme ça.

Considérez-vous le film « Les gamins » comme le véritable point de départ de votre carrière ? Pas forcément, parce qu'avant je faisais déjà des spectacles. Ce sont des chansons que j'ai mises sur Internet qui m'ont fait connaître. Bien évidemment, *Les gamins* m'ont fait connaître en tant que comédien, mais pas sur scène.

Acteur, chanteur, humoriste, sous quelle casquette vous sentez-vous le mieux ? Il n'y a pas de casquette où je me sens le mieux. C'est un tout qui fait



« Je suis très sincère sur scène, les gens me voient comme je suis. »

Max Boublil. J'adore être sur scène, tourner des films, c'est un rêve d'enfant. Chaque moment à sa spécificité, mais ce qui compte, c'est d'être moi-même dans mon personnage. Lorsque les gens s'attachent à mon personnage sur scène ou dans les films, souvent, il s'adresse à la même personne.

Faire un album intitulé « L'album » et le présenter à l'Olympia... Cela n'a-t-il pas été risqué ? C'était un spectacle que je rodais depuis longtemps, je savais ce qui fonctionnait, ce qui faisait rire. Ce n'était pas un concert que je faisais à l'Olympia mais un spectacle d'hu-

mour. Je mélangeais sketch et chansons. Donc ce n'était pas risqué.

Le fait d'être dans la quarantaine est-ce un virage pour vous ?

Le fait d'avoir des enfants qui grandissent, d'être marié depuis dix-huit ans... C'est ma vie, c'est un virage et c'est de cela dont je parle sur scène.

Est-ce le fil conducteur de votre spectacle ?

Oui, c'est ma vie, mes filles, 18 ans de mariage. C'est aussi un appel d'un double meurtre avec préméditation et je présente aussi ma mère. Pour faire simple, je suis le fil conducteur de mon propre spectacle. J'ai cette

mégalo manie de me dire que mon histoire va intéresser les gens. Souvent, les gens s'y retrouvent car c'est mon public.

Quitter ses habits d'ado (une marque de fabrique chez vous). N'est-ce pas une forme de mise en danger ?

Je ne sais pas si je quitte vraiment mes habits d'ado. Même à 40 ans, je reste quand même un ado. Je suis très sincère sur scène, les gens me voient comme je suis. Je ne cherche pas à mettre un costume et à commencer à faire des vanes sur la politique ou l'Assemblée nationale. Je suis sincère dans ma démarche.

Monter sur scène, c'est toujours une mise en danger mais ce qui l'est moins, c'est de monter sur scène et de se montrer sous son vrai jour.

Votre spectacle « Maximilien », est-ce une façon de dire au public : « Je vais vous parler de ma vie intime » ?

C'est exactement ça, c'est pour ça que j'ai mis mon vrai prénom. La technologie évolue, on parle d'intelligence artificielle.

Pensez-vous que ça augure la fin du doublage ?

C'est probable. Mais j'ai demandé à l'intelligence artificielle de m'écrire des blagues, et jusqu'à maintenant, ce n'était pas génial. J'ai aussi testé une chanson comme je faisais à l'époque. Elle m'a sorti des chansons qui n'étaient pas super marrantes. Pour l'instant, je me dis que l'IA doit développer un second degré si elle veut nous remplacer.

"J'ai cette mégalomanie de me dire que mon histoire va intéresser les gens"

Qui sont vos mentors ?

J'ai grandi avec le spectacle de Gad Elmaleh. Pour moi, c'était le plus grand, et ça reste un des plus grands maintenant. Je regarde aussi ce qu'il se passe chez les comiques américains. J'adore un Australien qui s'appelle Jimmy Jeffrey. Ces spectacles sont sur Netflix et il me fait beaucoup rire.

Reims pour vous, c'est l'Inconnu ou y avez-vous des attaches ?

Je me rappelle y avoir tourné un film qui s'appelait *Les filles de Reims*. Aujourd'hui, le titre a changé, il s'appelle *Comme des garçons*. C'était l'histoire de la première équipe de foot féminine et je campais le rôle du journaliste des sports de l'union. Donc j'ai déjà joué un journaliste de l'union de Reims. J'ai même tourné au stade rémois, Auguste-Delaune. On avait fait une avant-première là-bas, et on avait rencontré les joueuses. C'était très émouvant.

Que peut-on vous souhaiter pour la prochaine quarantaine ?

Être toujours en vie, et continuer à être sur scène en mélangeant tous les genres. ■



Bruno Guillon
17 septembre 2023

Max Boublil invité de Bruno Guillon dans « Le Bon Dimanche Show »



[Cliquez sur la vidéo](#)



Télématin
5 septembre 2023

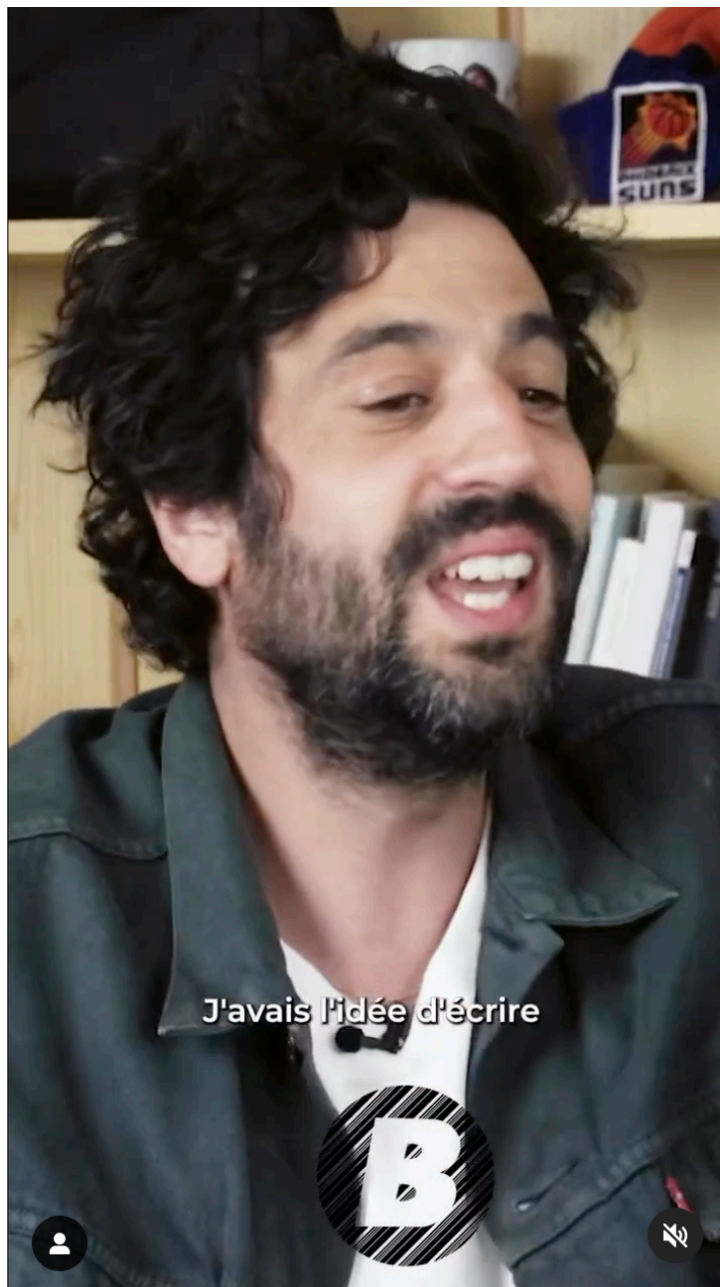
L'invité du jour - Max Boublil



<https://www.youtube.com/watch?v=SdoFjnU0DRE>



Blonde Media
22 juin 2023



<https://www.instagram.com/blonde.media/?hl=fr>

Interview Daddy Cool





France 2
30 mai 2023

Max Boublil invité dans « Les Grosses Têtes passent le bac »



[Cliquez sur la vidéo](#)